

Юрий Сенкевич: Окно в мир

*Томан И.Б.,
к.и.н., доцент ИТиГ (филиал
РГУТиС)*

«Клуб путешественников»... То была не просто телепередача; для миллионов наших соотечественников это было окно в мир. Этот яркий, новый, полный неожиданностей мир ассоциировался с образом того, кто раз в неделю по выходным открывал волшебное телеокно, и в наши квартиры врвался свежий ветер дальних странствий.

В годы «застоя» многие сетовали, что на другие страны и континенты мы обречены смотреть исключительно глазами Ю.А.Сенкевича — ведущего «Клуба путешественников». Однако, когда у поклонников этой передачи появилось больше возможностей для путешествий за границей, популярность «Клуба» не снизилась. Несмотря на политические и экономи-



*Международный экипаж камышовой лодки «Тигрис»
(фото взято из книги Ю.А. Сенкевича «В океане «Тигрис». М.: Советская Россия, 1982)*

ческие перипетии и кардинальные организационные перемены на телевидении, передача выжила и сохранила лицо, доказав еще раз, что судьбы культуры, в конечном итоге, зависят не от так называемых «объективных причин» и власть имущих, а от энергии и самоотверженности отдельных людей, вопреки всему упорно сеющих «разумное, доброе, вечное».

Юрий Александрович Сенкевич в течение 30 лет — с 1973 по 2003 год — был бессменным автором и ведущим «Клуба путешественников». У истоков этой передачи стоял известный кинорежиссер Владимир Адольфович Шнейдеров (1900-1973), который вел ее с 1960 г. до своей смерти. Таким образом, «Клуб путешественников» существовал 43 года и попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый продолжительный телепроект.

Кем же был его ведущий — этот всеведущий и всеведущий гид в наших виртуальных путешествиях, заразивший многих из нас непреодолимой тягой к перемене мест и подготовивший наши души к восприятию реальных впечатлений от собственных поездок?

Ю.А. Сенкевич родился 4 марта 1937 года в Монголии, в городе Чойбалсан, где его отец был военным врачом. После окончания Ленинградской военно-медицинской академии работал в Институте космической медицины, затем в Институте медико-биологических проблем. Главной темой научных исследований Ю.А. Сенкевича стало изучение поведения человека в экстремальных ситуациях.

В 1969 году, когда известный норвежский путешественник Тур Хейердал набирал команду для своего интернационального экипажа, который должен был на папирусной лодке «Ра», построенной по древнеегипетским образцам, пересечь Атлантический океан, он изъявил желание включить в команду советского человека, который должен был знать английский язык и обладать чувством юмора. Этим и, разумеется, другим требованиям, необходимым

для продолжительного и рискованного путешествия, удовлетворяла кандидатура Ю.А. Сенкевича, ставшего судовым врачом экспедиции. В 1970 году, после первой неудачной попытки плавания на «Ра», Ю.А. Сенкевич принял участие в экспедиции на «Ра-2», а в 1978 г. вместе с Туром Хейердалом вновь отправился в путешествие. На сей раз это была тростниковая лодка «Тигрис», построенная по древнешумерским образцам. Однако, вследствие неблагоприятной политической ситуации и военных действий, проходивших в районе Персидского залива и Аравийского моря, путешествие пришлось прервать раньше времени, а лодку сжечь.

Эти три плавания не только в пространстве, но и во времени (ибо их целью была проверка исторических гипотез Хейердала) послужили основой многолетней дружбы двух путешественников. Смерть Тура Хейердала в 2002 году стала тяжелым ударом для Ю. А. Сенкевича, который немного позже также ушел из жизни. Это случилось 25 сентября 2003 года вскоре после его возвращения из экспедиции на Каспийское море. Ю. А. Сенкевич умер в своем рабочем кабинете, готовя очередную передачу для «Клуба путешественников».

Ю. А. Сенкевич — автор 140 научных трудов, посвященных проблемам космической медицины и жизнедеятельности человека в экстремальных ситуациях, а также интереснейших книг о путешествиях в составе экспедиций Тура Хейердала — «На «Ра» через Атлантику» и «В океане «Тигрис»». Они написаны в форме путевого дневника ярким живым разговорным языком и представляют собой подробную хронику этих исторических путешествий. Данные книги примечательны не только тем, что рассказывают о далеких экзотических краях, и сейчас труднодоступных для обычного туриста. Они интересны и как психологическое исследование, ибо скрупулезно и, по-видимому, без особых прикрас рассказывают о том, как складывались взаимоотношения людей, живших вместе несколько

месяцев на маленьком судне. Эти люди были совершенно разными — по языку, национальной принадлежности, возрасту, имущественному положению, политическим взглядам, темпераменту и характеру. И все же, несмотря на неизбежные противоречия и недоразумения, они доказали на собственном опыте, что единство в многообразии — это не абстракция, а вполне достижимая реальность. В общем, книги Ю. А. Сенкевича интересны с точки зрения

возможностей и границ, как исторической реконструкции, так и межличностных отношений. Каждый человек, независимо от возраста и рода занятий, найдет в них нечто поучительное для себя, но особенно книги Ю. А. Сенкевича нужны тем, кто находится в начале жизненного пути, ибо они не только расширяют культурный кругозор, но и учат тому, без чего невозможно обойтись, — искусству общения.