

Уважаемые друзья!

Этот номер нашего журнала посвящен одному из самых массовых и любимых видов проведения досуга — экскурсионному и историко-культурному туризму. Сотни миллионов людей во всем мире объединяет стремление «прикоснуться» к истории, почувствовать мир, в котором живешь, получить полезные знания, опыт, стать реальным очевидцем интересных событий

Обращение к исторической памяти не что иное, как потребность людей преодолеть разрывы в общей картине прошлого, восстановить свою связь с ним. Одна из попыток восстановления «последовательности истории» посредством экскурсий и туризма была предпринята русскими историками И.М. Гревсом и его учеником Н.П. Анциферовым. Изучение наследия замечательных основателей российской школы экскурсоведения сегодня представляется необычайно важным, особенно в контексте патриотического воспитания, формирования самоценности национальной идентичности россиян. Гревс хотел, чтобы именно в вузах экскурсии приобрели статус официальной части образовательного процесса. Отличительная черта теории и практики экскурсионного дела Анциферова и Гревса заключалась в том, что преимущественными объектами экскурсии выступали города, как монументальные памятники истории и культуры. «Город надо понять как нечто внутренне цельное, как особый «субъект», собирательную личность, живое существо, в «лицо» которого мы должны взглядеться, понять его «душу», познать и восстановить «биографию города».¹

Вместе с тем подчеркивалось, что общение с городом включает не только высокие интеллектуальные удовольствия, но «простые телесные радости» — отдыха, вкусной и недорогой еды. При этом полнота восприятия городской среды может усиливаться и благодаря типичным для современного города переживаниям, как, например, «одиночество в толпе». В таком духовно-телесном контакте напряженно участвуют все чувства путешественника, и он достигает полного единения с городским пространством.

Анциферов и Гревс как настоящие исследователи предвидели пагубные перемены в городской среде, подчеркивая значение освоения специальных навыков целостного восприятия исчезающего прошлого. В начале XX века И. Гревс с горечью писал о Флоренции: «Историческая Флоренция исчезает под давлением вкусов современного делового материализма, пристрастия к удобствам и требованиям гигиены... Новейшие перестройки города уже уничтожили много драгоценного... Но надо спешить, чтобы взглянуть хотя бы на почтенные лохмотья старой великолепной мантии, которую грозит заменить новенькое безвкусное платье».²

Как современны слова ученого! Они позволяют задуматься не только о проблемах современных городов, но и о судьбах людей, живущих в них. Этой значимой и знаковой теме — проблеме историко-философского осмысления судьбы городов и людей, посвящен очерк нашей традиционной рубрики - Коллекция историй. В нем рассказывается о судьбе русского интеллигента, историка и краеведа — Николая Павловича Анциферова, одного из основателей экскурсионного метода знакомства с городом.

¹ Гревс И. М. Город как предмет краеведения // Краеведение. 1924. № 3. С. 249.

² Гревс И.М. Научные прогулки по историческим центрам Италии. Вып. 1. Очерки флорентийской культуры. М., 1903. С. 6.