



Новый труд по истории туризма

*Мазин К.А.,
к.и.н., доцент ИТuГ,
филиал РГУТuС, г. Москва*

История туризма — одна из очень молодых исторических дисциплин, разработка тематики которой находится на самой ранней стадии развития. Обычно подобное развитие начинается с эмпирического накопления фактов путем ретроспективного анализа отдельных и, как правило, ограниченных по хронологии моментов исторической эволюции данного явления. Поэтому выход в свет книги признанного знатока российского зарубежья В.Я. Гросула «Русское зарубежье в первой половине XIX века» представляется очень своевременным и актуальным. К тому же тот факт, что более 20% труда авторитетного ученого посвящено именно путешествиям по Европе наших соотечественников, ставит окончательную точку в споре о том, являются ли туристические вояжи россиян составной частью русского зарубежья или нет.

Первая половина XIX в. занимает особое место в истории туризма. Это было время своеобразного бума в плане заграничных выездов, не без основания названного в современной литературе эпохой путешествий [1. С. 169]. Резко увеличилось количество путешествующих, несколько демократизировался социальный состав выезжающих за границу: если в XVIII в. за рубеж с туристическими целями отправлялись в основном представители богатейших и знатнейших семей России, то теперь границу пересекали ученые, писатели, купцы, мелкие и средние землевладельцы, представи-

тели чиновничьей бюрократии и т.д. и т.п. Несмотря на то, что для значительной части этой путешествующей публики заграничный вояж был серьезным финансовым испытанием, она совершала свои путешествия, так как именно в это время, по образному замечанию одного ученого, «русская душа попала в «плен» Запада [1. С. 170]. Именно это и стало основным объектом исследования Гросула; он в первую очередь выясняет, каково было влияние заграничных путешествий на политический и культурный кругозор россиян, т.е. какова была степень этого «пленения». Причем на первое место выходят изменения, привнесенные посещением Европы, именно в плане политических взглядов русских путешественников. При этом культурно-познавательная составляющая зарубежных вояжей, естественно, отходит на второй план. Данное положение объясняется тем обстоятельством, что Гросул является знатоком, в первую очередь, политического зарубежья России. И это не упрек автору, так как мы имеем дело с исследованием такого высокого уровня, когда авторские пристрастия не требуют оправдания и объяснения. Наоборот, выпукло показывая какую-нибудь сторону в истории заграничных путешествий, данная работа со всей очевидностью показывает, как много еще надо изучить при создании специализированных работ по истории туризма. Это и финансовая сторона заграничных путешествий, каковы были способы перемещений

путешественников, описание средств размещения, преодоление туристических формальностей и т.д. и т.п.

В свойственной для себя манере Гросул и строит свое исследование, komponуя определенные группы путешественников по их политической ориентации. Сначала идет рассказ о выездах за границу представителей либерального крыла российского политического бомонда, к которым автор относит Н.М. Карамзина (на ранних стадиях его деятельности), А.И. Тургенева, М.Я. Чаадаева, В.Г. Белинского, В.К. Кюхельбекера, М.С. Лунина и т.д.

Далее речь идет уже о более или менее ярко выраженных либеральных течениях, т.е. о славянофильстве и западничестве. Среди первых дается подробный анализ путешествий А.И. Кошелева, А.С. Хомякова, И.В. Киреевского, братьев Аксаковых, Ф.В. Чижова и др. Путешествия западников представлены фамилиями П.В. Анненкова, В.П. Боткина, политэконома М.С. Волкова, выдающегося историка С.М. Соловьева. Заграничные вояжи русских общественных деятелей, так сказать, переходного типа от славянофильства к западничеству — именами выдающегося поэта Е.А. Баратынского, публициста, поэта и переводчика П.М. Ковалевского и ряда других.

Главными персонажами рассказа о путешествиях русских консерваторов, естественно, являются деятели «официальной народности». Здесь мы встречаем фамилии Н.И. Греча, О.И. Сеньковского, а также занимавших особые позиции в консервативном лагере литературоведа С.П. Шевырева и известного историка М.П. Погодина.

Завершается повествование рассказом о заграничных путешествиях той категории людей, идейные позиции которых, по мнению Гросула, не просматриваются. К ним автор относит, например, одного из первых профессиональных корреспондентов Н.В. Берга, а также великого русского композитора М.И. Глинку.

Несомненным достоинством рецензируемой работы является конкретный, доходящий

до скрупулезности, анализ зарубежных странствий, начиная с мотивации к поездке, заканчивая маршрутом и знакомством с выдающимися общественными деятелями Западной Европы. Можно смело сказать, что такого подробного анализа в нашей историографии еще не было. Пытаясь дать всеобъемлющую картину русского зарубежья первой половины XIX в., Гросул затрагивает и пребывание россиян на западноевропейских курортах. Здесь материал более скромный. К тому же он помещен в главу, носящую название «На учебе, стажировках, лечении». Думается, что более оправданным было бы совмещение этой тематики с разделом о путешествиях, тогда бы получилась действительно целостная картина туристического времяпровождения россиян за границей.

Фирменной чертой авторского стиля Гросула всегда являлось стремление к исчерпывающему изложению исторического сюжета. И в данном случае он не пропустил ни одного сколько-нибудь видного представителя отечественной интеллигенции, оставившего после себя письменное свидетельство о пребывании за границей. Именно эти материалы в виде литературных описаний путешествий и колоссального эпистолярного наследия легли в основу рецензируемой работы. Но автор не ограничился опубликованными источниками, он, как всегда, привлек и значительный архивный материал, придав еще большую доказательность своему варианту изложения событий.

Комментируя источниковую базу своего исследования, сам ученый пишет: «Нас литература путешествий привлекает, прежде всего, с точки зрения изучения внутреннего мира ее авторов, их наблюдений над жизнью других стран, переживаний, сопоставлением с той ситуацией, которая наблюдалась в тогдашней России [1. С. 241].

Именно этим и важна для нас работа Гросула, и именно поэтому она, несомненно, станет настольной книгой для всех историков туризма первой половины XIX в.

Литература

1. Цит. по: Гросул В.Я. Русское зарубежье в первой половине XIX века. М.: РОССПЭН, 2008. 703 с.