



Культура регионов России

*Учебник для студентов вузов,
обучающихся по направлениям
подготовки и специальностям
«Сервис», «Туризм», «Социально-
культурный сервис и туризм».
Колл. авторов. Рук. — д. и. н.,
проф. А. А. Федулин.
М.: Собрание, 2010.*

Егоренко О. А.

В настоящее время высшее образование, казалось бы, не испытывает недостатка во всевозможных учебных пособиях и учебниках, методических руководствах и прочей литературе, предназначенной для совершенствования учебного процесса и надления студентов суммой минимально необходимых для их будущей жизнедеятельности знаний. Между тем, практика подтверждает, что эти знания в подобной литературе далеко не всегда представлены сообразно содержанию, целям и принципам изучения той или иной дисциплины. В частности, весьма смутные представления наши студенты имеют, как правило, о региональной специфике и многообразном богатстве своей страны, великом культурном наследии, сосредоточенном во множестве крупных и не очень провинциальных центров.

Дисциплина «Культура регионов России» является базовой в подготовке специалистов по туризму и сервису. Ее цель — дать представление о многообразии культурных памятников и традиций в различных регионах России. Подготовленный коллективом ученых и преподавателей Российского государственного университета туризма и сервиса и изданный осенью 2010 г. учебник «Культура регионов России» восполняет названный пробел. Он рекомендо-

ван УМО учебных заведений РФ по образованию в области сервиса и туризма и предназначен для более предметной подготовки кадров для сферы туризма и сервиса с учетом актуальных задач развития внутреннего и въездного туризма в России, а также модернизации всех компонентов сервиса, прежде всего, в областях и городах субъектов РФ.

В учебнике «Культура регионов России» материал изложен по оригинальной авторской программе.

В первой главе рассматриваются общие теоретические и методические подходы к существу, задачам и особенностям самой учебной дисциплины. При характеристике курса авторы сформулировали ряд образовательных и воспитательных задач, которые должны быть решены в процессе изучения дисциплины. Очень важно, что изложение культуры регионов начинается с объяснения основных понятий: «Россия», «регион», «культура», т. к. эти понятия являются базовыми для изучения студентами данной дисциплины.

Правомерно обращено внимание на идейно-нравственную составляющую данного учебного курса, на большие объективные возможности для формирования у молодежи при его изучении чувства единства многообразной куль-

турной целостности Отечества, толерантности и уважения к этническим, конфессиональным и социальным отличиям, присущим культуре того или иного региона, умения использовать данные качества и знания в своей будущей профессиональной деятельности. Не менее важно, что довольно подробно показаны междисциплинарные связи дисциплины, особенно с культурологией, отечественной историей и другими предметами.

Учебник построен на основе описания культуры субъектов РФ, объединенных в отдельные федеральные округа. Этот принцип вполне уместен в такого рода изданиях. Он позволяет показать традиционно сложившиеся социально-культурные и хозяйственные области, общее и особенное в их развитии и культуре. В этом плане положительно, что каждая глава открывается общей характеристикой округа: природно-климатические условия, социально-экономический потенциал, состав населения и др. Культура многонациональной России представлена федеральными округами, что, по мнению авторов, позволяет представить все многообразие культуры той или иной территории. Культура каждого региона рассматривается во взаимосвязи с историей и культурой всей страны, но в то же время подчеркивается специфика культуры отдельной территории. Содержится информация о природном и культурном наследии, истории и этнографии, традиционной культуре народов, населяющих данный регион. Применительно ко всем регионам и субъектам федерации приводятся достаточно подробные основные сведения об историко-культурных ценностях, выдающихся представителях региона, памятниках, культурно-просветительных учреждениях и т. д. Это позволяет оценить вклад каждой республики, области или округа, каждого народа в общее культурное достояние России,

а также потенциал для дальнейшего развития внутреннего и въездного туризма.

Авторами проделана огромная работа по систематизации культурно-исторических памятников по регионам России. Таким образом, отпадает необходимость использования дополнительной литературы для студентов. В методическом аппарате пособия заложена организация учебного процесса. Пособие сопровождается рядом иллюстраций, в т. ч. картами, что также усиливает его учебно-методическое значение. Важно, что в каждой главе приводится список основной литературы, а также предлагаются тесты, вопросы и задания для проверки знаний и дополнительного изучения той или иной темы.

Коллектив ученых и преподавателей РГУ-ТиС предпринял первый опыт подготовки и издания столь важного учебника. Несомненно, в отдельных республиках и областях имеется своя аналогичная учебная литература. Но рецензируемое издание позволяет сформировать целостное видение общего и особенного, уникального и традиционного, инновационных возможностей и актуальных задач сохранения отечественной культуры. Велики воспитательные и мировоззренческие функции пособия. Изучение культуры регионов России, их разнообразия призвано, помимо познаний, привести к формированию гордости за свою многонациональную родину с разнообразной культурой.

Разумеется, следующие издания будут отредактированы и дополнены новыми данными, интересными сюжетами и примерами. К написанию учебника вполне могут быть привлечены коллеги — вузовские ученые из различных регионов России, что позволит, в частности, укрепить и межрегиональные связи специалистов высшей школы, повысить их научно-методический уровень и обогатить интеллектуальный багаж студенчества.