Научно-методический инструментарий для начинающего преподавателя. Некоторые аспекты

Аманжолова Д.А.

Основное внимание обращено на базовые компоненты научно-методической культуры преподавателя, без освоения которых невозможна эффективная учебно-воспитательная деятельность в вузе. Сделан акцент на типичные ошибки и проблемы в практике начинающих преподавателей, особенно в аудиторной работе. Сформулированы наиболее существенные требования к профессиональной научно-педагогической компетенции преподавателя вуза с небольшим стажем.

Ключевые слова: начинающий преподаватель, учебно-воспитательный процесс, профессиональная культура, научно-методические требования, формы, методы, виды, средства, технологии обучения

Main attention is paid to basic components of lecturer's scientific-methodological culture. Lack of it makes educational activity in higher education institution ineffective. Typical mistakes and problems in newcomer lecturer practice, particularly in classroom-based activity, are taken into careful consideration. The most essential demands to professional educational research competencies of short track record lecturer in higher education institution are stated

Keywords: newcomer lecturer; educational process; professional culture; scientific-methodological demands; educational forms, methods, types, resources, technologies.

Проблемы качества учебной работы в вузе входят в разряд вечных, но особенно чувствительными они являются для начинающих преподавателей, независимо от их возраста, причем на 1-е

место зачастую выходят методические аспекты проведения занятий. Понятно, что уровень и качество обучения зависят от комплекса факторов, не последнее место среди которых занимают достоинства (и недостатки) преподавателя — профессиональные знания, владение арсеналом многочисленных форм и средств организации познавательной деятельности студентов, культура поведения и общения, психологическая грамотность и адаптивность, ораторское и актерское мастерство, одежда и макияж и т.д. Все они неразрывно взаимосвязаны, и понимание этого уже дает преподавателю шанс стать мастером своего дела (при условии серьезного и повседневного самовоспитания и самообразования). Однако беседы на эти темы с молодыми коллегами показывают, что данный тезис воспринимается ими поверхностно, а «простые» советы о базовых методических приемах организации и проведения занятия легкомысленно недооцениваются.

Между тем, строгое и в то же время творческое следование ясным и «мелким» лишь на первый взгляд основам научно-методической работы — непереносимое условие становления настоящего преподавателя вуза. Остановимся на отдельных аспектах аудиторного обучения, складывающегося главным образом из лекций и семинаров (практических занятий). Они должны быть хорошо структурированы и являться целостными — как в содержательном, так и в организационном плане, прямо связаны с предшествующей и по-

следующей темами дисциплины. Этому способствуют, в частности, четкая постановка цели каждого занятия с привлечением студентов к актуализации ранее изученного материала, выделение ключевых вопросов для обсуждения (вводное слово, обзор литературы и план), акцентирование внимания студентов на основных положениях, дискуссионных вопросах, развернутых выводах по каждому пункту. Переход к обсуждению каждого последующего вопроса должен быть логичным и связанным с общим замыслом занятия.

От преподавателя требуется системная, постоянная, большая и незаметная самостоятельная работа по подготовке лекционных материалов — изучение основных трудов представителей различных научных школ за рубежом и в России, выявление базовых положений и подбор аргументов, осмысление особенностей, достижений и недостатков в исследовании и состоянии той или иной проблемы и темы курса. Дидактическая обработка научной информации должна состоять прежде всего в систематизации и генерализации, т.е. превращении разрозненных данных в систематизированные и свернутые, содержащие общие признаки, детализируемые лишь при необходимости, что приводит к уменьшению объемов учебной информации по сравнению с научной. В результате преподаватель может составить целостное представление о предмете обсуждения и в доступной, но в то же время научной форме донести до студентов существо изучаемых тем. Особое значение имеют культура речи преподавателя, его умение сбалансировать теоретический материал с объяснением на ярких, конкретных и актуальных примерах, понятных образах и символах. Крайне важно собственной речью давать постоянный пример высокой культуры русской словесности [1].

Необходимо учитывать особенности современной молодежной культуры — отсутствие должных навыков системной учебной и познавательной работы, низкая ценность знаний и труда, неумение конспектировать и дурная привычка пи-

сать под диктовку, низкая культура речи, бедный словарный запас при большом числе слов и выражений — «паразитов», неоправданное увлечение иностранными терминами, серьезные изъяны в грамматической и лексической подготовке и др.

При подготовке к семинарам крайне полезно составлять подробный план каждого занятия, включая в него максимальное количество деталей и возможных сценариев развития ситуации — от перечисления и вводного слова, нацеливающего на обсуждение темы и получение конкретных результатов, до коллективных выводов по каждому вопросу и общего резюме — как по теме, так и по итогам самого занятия. Необходимо примерно распределить время на обсуждение каждого вопроса, заранее подготовить возможные варианты дополнительных вопросов, групповые и индивидуальные (в т.ч. письменные) задания и тесты. Преподаватель должен предусмотреть различные наиболее типичные ситуации, возникающие на семинарах, — неподготовленность студентов, повышенный интерес к определенным феноменам современной молодежной и массовой культуры и т.п., чтобы умело руководить обсуждением и направлять познавательный и воспитательный процесс в соответствии с основополагающими задачами образования.

Кроме обсуждения запланированных вопросов, следует поощрять отдельные выступления и доклады по темам, более подробно раскрывающим сущность обсуждаемых проблем (кроссворд, слайд-презентация, обзор новейших публикаций и пр.). Как и ответы на вопросы основного плана, это не только расширяет знания, но и помогает овладеть навыками устной речи, грамотного и доказательного изложения своей позиции, что весьма важно для хорошей профессиональной подготовки специалиста сферы туризма и сервиса. Это также простейший вид научно-исследовательского поиска и ознакомления с новейшей информацией по интересующим вопросам. Выступления или доклад на семинаре должны быть рассчитаны максимум на 10–15 минут,

с тем, чтобы дать возможность и помочь студентам обсудить его содержание, организовать дискуссию по наиболее важным или спорным суждениям и выводам. Целесообразно подготовиться к фронтальному опросу, к обсуждению выдержек из трудов ученых или учебных пособий, периодики, новостей отраслевых интернет-порталов и социальных сетей и т.п. по тем или иным аспектам обсуждаемой темы. Эти виды работы следует варьировать в зависимости от уровня подготовки группы в целом и особенностей отдельных студентов (качества устной и письменной речи, разных видов памяти, внимания, навыков анализа, обобщения, систематизации и сравнения и пр.). Задача преподавателя в том, чтобы максимально активизировать познавательную деятельность студентов в комфортной психологической атмосфере и добиться возможно более успешного усвоения темы, закрепив

полученные ими на лекции и при самостоятельной подготовке знания.

Использование технических средств обучения (слайд-презентации, видеofilмы, аудиозаписи, интерактивная доска и пр.) на лекциях и семинарах должно быть подчинено общей задаче, поставленной на конкретном занятии, и соизмеряться с другими формами и способами обучения. Лекционное и семинарское занятие завершаются подведением общих итогов и постановкой задач для дальнейшей самостоятельной работы студентов, в т.ч. с учетом наиболее интересных и умных выступлений.

Классификация видов и форм, методов, средств и технологий учебного процесса может быть основана на разных критериях. В приведенной ниже таблице систематизированы наиболее типичные и главным образом доступные для начинающего преподавателя инструменты обучения.

	Наименование	Определение, классификация	Примеры	Примечание
1	Виды занятий	Групповые и индивидуальные, в т.ч.: учебные, научно-практические, научно-исследовательские, в т.ч.: аудиторные внеаудиторные	Учебные аудиторные: лекции, семинары, конференции, коллоквиумы, консультации, выполнение различных самостоятельных заданий и пр. Учебные внеаудиторные: физкультура, экскурсии, лекции, коллоквиумы и пр. на предприятиях, в учреждениях, музеях и т.п. Научно-практические аудиторные: лабораторные эксперименты и опыты, анализ письменных, аудиовизуальных, электронных документов и материалов, конференция и пр. Научно-практические внеаудиторные: опрос, анкетирование, консультация в научном или производственном учреждении, самостоятельная работа по подготовке рефератов, докладов, рекомендаций и т.п. Научно-исследовательские аудиторные: Участие в научных мероприятиях с результатами собственных исследований, эксперименты в учебных лабораториях, аналитическая и поисковая работа с научной документацией и источниками, в т.ч. в библиотеке; консультации у ведущих ученых вуза и т.д. Научно-исследовательские внеаудиторные: экспедиции, работа в научных учреждениях, исследование передового производственного опыта, эксперименты, социологические исследования и др.	Типовое положение о вузе
2	Формы проведения занятий	Групповые и индивидуальные, в т.ч.: теоретические практические, экспериментальные	Лекции, семинары, дискуссии, круглые столы, конференции и т.д., в т.ч. дистанционно Тренинги, лабораторные занятия, мастер-классы, экскурсии и т.п. Ролевые игры и симуляции, лабораторные эксперименты, экспедиции, соцопросы и анкетирование и пр.	ФГОС ВПО

	Наименование	Определение, классификация	Примеры	Примечание
3	Методы обучения Практически все они могут быть активными и интерактивными, групповыми и индивидуальными	Вербальные (письменные и устные) Визуальные Дистанционные Игровые	Рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, консультация, работа с письменными документами и материалами, в т. ч. аудио и наглядными, и др., в т. ч. дистанционно Демонстрация (опыт, видео, печатная продукция), в т. ч. дистанционно Лекции, интервью, собеседования, дискуссии, семинар, демонстрация, консультация, опрос и пр. посредством современных информационных технологий Упражнения, тренинги, мастер-классы, дидактические, деловые и т. п., в т. ч. дистанционно	
4	Средства обучения Практически все они могут быть активными и интерактивными, групповыми и индивидуальными	Вербальные: письменные и устные Наглядные: изобразительные, технические, тренировочные Электронные: интернет-ресурсы, мультимедиа	Учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, лекции, семинары, диалог и опрос и пр., в т. ч. дистанционно Слайды, кино- и видеофильмы, в т. ч. на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD), рабочие тетради, атласы, раздаточный материал, плакаты, карты и иллюстрации настенные и индивидуального пользования, магнитные доски; гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе и демонстрационные, компас, барометр, колбы, автотренажеры, спортивное оборудование, автомобили, тракторы и т. д. Мультимедийные учебники, сетевые образовательные и научно-практические ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии, справочники, интернет-конференции и форумы и т. п.	
5	Технологии обучения Практически все они могут быть активными и интерактивными, групповыми и индивидуальными	Развивающие, дидактические, информационные (в т. ч. дистанционно), в т. ч. специальные — для лиц с ограниченными возможностями и др.	Все они могут включать в себя любые вышеперечисленные виды, формы и средства обучения	Закон РФ «Об образовании»
6	Аттестация	Текущая Промежуточная Итоговая	Коллоквиум, опрос, тестирование Зачет, экзамен, контрольная работа, тестирование, рефераты, курсовые Квалификационная работа, государственный экзамен	

Требованиями ФГОС с учетом специфики ООП в соответствии с известными новациями в организации учебного процесса в вузах определено: удельный вес занятий в интерактивных формах определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин. В целом они должны составлять не менее 50% аудиторных занятий и способствовать вовлечению студентов в активный процесс получения и переработки знаний. В методических указаниях научно-методического совета (НМС) РГУТиС предлагаются «мозговой штурм» (атака), тренинг, работа в группах, мастер-класс, выступление

в роли обучающего, разработка проекта, приглашение специалиста, решение ситуационных задач. К интерактивным методам относятся также презентации с использованием интерактивной доски, раздаточных материалов, видеофильмов, слайдов, мультимедийной презентации и т. п. Как указывает НМС, это поощряет активное участие каждого в учебном процессе; способствует эффективному усвоению учебного материала; оказывает многоплановое воздействие на обучающихся и осуществляет обратную связь (ответная реакция аудитории); формирует у студентов мнения и отношения, жизненные навыки; способствует изменению их поведения.

Стоит обратить внимание и на **основные виды образовательных технологий**, предложенные НМС:

1. **Информационные** — обучение в электронной образовательной среде для расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.
2. **Работа в команде** — совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
3. **Case-study** — анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.
4. **Игра** — ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.
5. **Проблемное обучение** — стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
6. **Контекстное обучение** — мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
7. **Обучение на основе опыта** — активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
8. **Индивидуальное обучение** — выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом его интересов.
9. **Междисциплинарное обучение** — использование знаний из разных обла-

стей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

10. **Опережающая самостоятельная работа** — изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Между тем, в контексте обсуждаемой проблемы повышения методической квалификации молодых преподавателей следует подчеркнуть, что названные методы требуют весьма тщательной подготовки и достаточного педагогического опыта. В случае с преподавателями, имеющими стаж работы менее 5 лет, целесообразно по рекомендации заведующего кафедрой и старших коллег начать с апробации одного и наиболее простого — в соответствии с индивидуальным уровнем развития и подготовленности педагога. Кроме того, разработка такого занятия и его проведение должны проходить при непосредственной корректной поддержке и под руководством опытных преподавателей кафедры, в первую очередь ведущих профессоров и доцентов, с последующим совместным анализом учебных, методических, воспитательных и иных результатов. Обмен опытом использования креативных технологий может быть предметом обсуждения на методическом семинаре и заседаниях кафедры, в межкафедральном взаимодействии.

Подготовка и участие в **студенческих учебных и научных конференциях** требует от преподавателя большого внимания к индивидуальной работе со студентами, учета их познавательных интересов, предшествующего опыта участия в подобных мероприятиях, способностей к углубленному изучению более сложных и объемных вопросов. Подготовка и участие в конференциях — одна из форм активной самостоятельной поисковой работы, которая ведется в тесном сотрудничестве с преподавателем — руководителем по избранной студентом теме. Как правило, участие в конференции содержит определенный состязательный момент, стимулирующий глубокое и серьезное овладение проблемой, которая в то же время может стать основой для курсовой или дипломной ра-

боты. Преподаватель должен составить примерную тематику и список вопросов, а также перечень дополнительной литературы для проведения конференций и в процессе обсуждения со студентами выбрать наиболее важную и интересную тему.

Если на учебной конференции студента можно ориентировать на изложение достаточно изученной в научном плане темы на основе реферирования определенного круга литературы, то участие в научной конференции требует большего самостоятельного вклада в анализ избранной проблемы. Преподаватель в данном случае должен организовать поисковую и аналитическую работу студента, помочь составить план, выявить научную литературу с привлечением ранее неизвестных источников или апробацией новых оригинальных методик, форм рассмотрения и освещения спорных или мало изученных вопросов, возможной постановкой новых задач.

В ходе подготовки к конференции, которая должна проводиться заранее, следует систематически и планомерно консультировать студентов относительно точной формулировки темы доклада, его плана, источников и литературы. После подготовки первого варианта текста преподаватель уточняет и помогает исправить те или иные положения, внести дополнения и т.д. Этот вид работы носит индивидуальный характер и нацелен на выявление склонных к научной работе студентов, которые в последующем могут

продолжить исследовательскую практику в магистратуре, аспирантуре, в качестве соискателей.

Творческий и ответственный подход к методической составляющей преподавания далеко не исчерпывается сказанным выше. Сегодня требуется не просто передача методического опыта и психолого-педагогическая подготовка начинающих преподавателей по отдельным вопросам, но и «дополнение техноцентрической профессиональной ориентации специалиста антропоцентрической ориентацией преподавателя, необходимо освоение новых профессиональных ценностей. Этого можно достигнуть только в систематической работе, в процессах дополнительного образования, которые не может обеспечить один, даже очень опытный специалист» [2]. К тому же важно понимать, что никакое владение технологическими приемами не может заменить или компенсировать недостаток ответственности и дисциплины, равнодушие к делу и личности студента, низкую культуру умственного труда и речи, нежелание серьезно и постоянно заниматься самообразованием, игнорирование нравственных и эстетических норм, недооценку влияния научной и гражданской активности преподавателя на его авторитет среди коллег и студентов, на качество учебно-воспитательного процесса. Профессиональная культура преподавателя, таким образом, является системообразующим фактором и одновременно выступает в качестве критерия развития и саморазвития вуза.

Литература

1. Полезные и ироничные советы см.: Все начинается с лекции // Вестник высшей школы. 1987. № 3. С. 49–50.
2. Фокин Ю. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество. М.: Академия, 2002. 224 С. Цит. по: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/fokin/01.php (дата обращения: 6.11.2011). См. также: Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2002. 544 с.