Уважаемые читатели!

Этот номер нашего журнала посвящен юбилею Отечественной войны 1812 года, который будет отмечаться в 2012 году.

Касаясь этой вечно волнующей патриотической темы, мы акцентируем особое внимание на регионах и городах, оказавшихся в эпицентре драматических событий 1812 года. И главная роль здесь, несомненно, принадлежит Москве — нашей древней, но вечно молодой столице.

Говоря о Москве, трудно удержаться, чтобы не процитировать Николая Михайловича Карамзина — по пушкинскому определению — «Колумба российской истории», который с присущей ему осторожностью высказал мысль: «... Ошибаюсь или нет, но мне кажется, что первый взгляд на город дает лучшее, живейшее о нем понятие, нежели долговременное пребывание, в котором, занимаясь частями, теряем чувство целого... В каждом городе самая достопримечательная вещь есть для меня... самый город».

Если через призму этих размышлений бросить взгляд на Москву, стараясь охватить образ великого города, то мы должны признать, что самое интересное в Москве есть сама Москва, которую подобно другим городам можно читать как текст, за тем исключением, что «текст» многих городов короткий

и подчас невыразительный. В то время как Москва — многотомная эпопея, река жизни, бесконечный мир, не имеющий границ, где строгая логика мостов переплетается с захватывающими лозунгами площадей, а романтическая поэзия улочек старого города мирно соседствует с торжественными гимнами широких проспектов.

Москва многолика, она органично объединяет прошлое, настоящее и будущее, и это особенно заметно в ключе грандиозных событий Отечественной войны 1812 года. В осажденной французами Москве решалась историческая судьба России, в горящей, разграбленной наполеоновскими войсками столице во всем величии проявился стойкий и мужественный характер нашего народа.

Легкой по-французски элегантной «прогулки» не получилось, Москва не встретила Наполеона хлебом и солью, и к его великому возмущению война велась «не по правилам» европейской военной науки, потому что многие тысячи людей поднялись на защиту своей Родины, и среди них было немало женщин — славных дочерей своего народа. Одной из них, женщине исключительно героической судьбы — Надежде Дуровой — посвящается наша традиционная рубрика «Коллекция историй».

Джанджугазова Е.А.