

Надежда Андреевна Дурова – патриот России

Оконникова Т. И.

Статья посвящена жизненному пути легендарной Надежды Дуровой, которая известна как первая женщина-офицер, участвовавшая в Отечественной войне 1812 г. и награжденная Георгиевским крестом, а также как талантливая писательница XIX в.

Ключевые слова: Надежда Дурова, биография, Отечественная война 1812 г., литературное творчество.

The article is considered with race of Nadezhda Durova. She is also known as the first women-officer who took part in the Patriotic War of 1812 and awarded the Georgian Cross. She was as well known as a talented writer of XIX century.

Keywords: Nadezhda Durova, biography, the Patriotic War of 1812, literary activity.

Отечественная война 1812 года занимает одно из важных мест в истории Российского государства, русской армии, ее боевых традиций в защите Отечества. В преддверии 200-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года, который будет отмечаться в 2012 году на общегосударственном уровне, многократно возрастает интерес к историческим событиям той эпохи и людям, вершившим эти события.

Надежда Андреевна Дурова – одна из тех знаковых фигур, чье имя в России всплывает в ряду очень известных исторических личностей, связанных с событиями двухсотлетней давности: Наполеон, Александр I, М. И. Кутузов, П. И. Багратион, М. Б. Барклай де Толли, Денис Давыдов...

Надежда Андреевна Дурова (1783 – 1866) – первая русская женщина-офицер и талантливая писательница XIX века. Десять лет она провела на полях сражений, была участницей двух заграничных походов и Отечественной войны 1812 года, слу-

жила ординарцем у главнокомандующего Русской армии фельдмаршала М. И. Кутузова. Дурова прошла путь от рядового солдата до штабс-ротмистра и за совершенные подвиги, мужество и отвагу была награждена Знаком отличия военного ордена – солдатским Георгиевским крестом.

Неординарная личность Надежды Дуровой является объектом неистощаемого интереса. Статьи о ней с завидной регулярностью публикуются на страницах научно-популярных изданий, журналов и газет [4; 5; 8; 9; 10; 11 и др.]. Справедливо-



Н. А. Дурова [12]

сти ради нужно отметить, все эти публикации — как правило, небольшие по объему материалы, основанные на личных воспоминаниях Надежды Андреевны, опубликованных в книге «Кавалерист-девица. Происшествие в России», впервые увидевшей свет в 1836 г. и впоследствии неоднократно переиздававшейся вместе с другими литературными произведениями Н.А. Дуровой [2; 3; 7].

К сожалению, и настоящая статья основана исключительно на опубликованных источниках и преследует цель еще раз отдать дань памяти этой талантливой и незаурядной женщине. Между тем, как отмечали еще современники Надежды Андреевны [1. С. 415], в «Записках» многие факты требуют уточнений, и, возможно, в будущем ее жизненный путь еще станет предметом полноценного научного исследования, основанного на разноплановых источниках.

Дурова Надежда Андреевна родилась в сентябре 1783 года в Киеве. Дня своего рождения она не знала и сама. «У отца моего нигде этого не записано, — сообщает она историку, составлявшему ее биографию. — Да, кажется, нет в этом и надобности. Можете назначить день, какой вам угодно» [2. С. 6].

Отец Надежды — Андрей Васильевич Дуров — был потомственным дворянином Вятской губернии и служил на Украине, в Полтавском легкоконном полку ротмистром. Мать — Анастасия Ивановна Александрович — была дочерью богатых украинских помещиков, одной из первых красавиц дворянского общества в сельской округе близ Пирятина; вышла замуж за Дурова по любви, против воли отца.

Дуровы с первых дней должны были вести скитальческую полковую жизнь. Анастасия Ивановна мечтала о рождении сына и была разочарована появлением на свет девочки. В условиях полка нянкой Надежды стал денщик отца — Астахов. Дурова писала: «Воспитатель мой Астахов по целым дням носил меня на руках, ходил со мною в эскадронную конюшню, сажал на лошадей, давал играть пистолетом, махал саблею, и я хлопала руками и хохотала

при виде сыплющихся искр и блестящей стали; вечером он приносил меня к музыкантам, игравшим пред зарею разные шутки; я слушала и, наконец, засыпала» [2. С. 28].

В три года Надю впервые посадили на коня, а в шесть она уже умела задавать лошадям корм и орудовать скребницей, как настоящий маленький гусар [11. С. 132]. Своей необычайной смелостью и бойкостью девочка радовала и забавляла отца, кавалерийского воина. В каждом деле, в любой игре она отличалась храбростью, пылким воображением и незаурядным умом. С большим волнением в сердце наблюдал отец, как росла и развивалась его дочь [9. С. 3].

В 1788 году Андрей Васильевич Дуров вышел в отставку в чине секунд-майора. В 1789 году он получил назначение городничим в Сарапул — город Вятской губернии в центре России. Здесь Дуровы поселились в дворянском имении. Надежда проводила больше времени с матерью, которая хотела приручить дочь к рукоделию и хозяйству, сделать из нее покорную, послушную домашнюю хозяйку. В своих записках Н.А. Дурова вспоминала домашнюю обстановку, в которой прошло ее детство: «Мать моя, от всей души меня не любившая, кажется, как нарочно делала все, что могло усилить и утвердить и без того необоримую страсть мою к свободе и военной жизни: она не позволяла мне гулять в саду, не позволяла отлучаться от нее ни на полчаса; я должна была сидеть в ее горнице и плести кружева; она сама учила меня шить, вязать и, видя, что я не имею ни охоты, ни способности к этим упражнениям, что все в руках моих и рвется и ломается, она сердилась, выходила из себя и била меня очень больно по рукам» [2. С. 30].

Шустрая и бесстрашная Надя была любимицей отца, который был для нее самым близким человеком. Дочь во всем старалась быть похожей на него — училась стрелять из ружья, а по ночам выводила из конюшни свирепого жеребца Алкида и скакала по окрестным лугам [11. С. 133].

В 1801 году в возрасте 18 лет Надежду Дурову выдали замуж за заседателя земского суда, чиновника 14 класса Василия Чернова. А в 1803 году у них родился сын Иван. Эти факты своей биографии Надежда Дурова нигде не описала, и долгое время биографы не знали об этих страницах ее жизни. Но в Вятском архиве сохранились документы – страницы из метрической книги Вознесенского собора города Сарапула с записью о венчании Надежды Дуровой и Василия Чернова и о крещении их сына Ивана [1. С. 415]. Однако семейная жизнь Черновых не сложилась, т.к. Надежда «сблизилась с казачьим есаулом» [1. С. 416] отряда донских казаков, прибывшего в Сарапул для наведения порядка в округе, страдавшего от разгула разбойничьих отрядов и воров.

В связи с надвигавшейся на Россию войной с наполеоновской Францией отряду донских казаков было приказано покинуть Сарапул и отправиться ближе к границе на новое формирование. У Надежды, видимо, тогда созрел смелый план: оставить родительский дом и бежать с этим отрядом. Казаки выступили из Сарапула 15 сентября 1806 года. Надежда решила подождать два дня, отпраздновать свои именины, а потом догнать отряд на своем резвом и послушном Алкине.

17 сентября 1807 года, в день именин, отец подарил Наде 300 рублей денег, гусарское седло и саблю, а маленький брат Василий – часы. Самым дорогим подарком в этот решительный момент стала сабля, которую сам Суворов преподнес Надиному деду за храбрость и отвагу при взятии Измаила. Много лет она служила отцу и, наконец, перешла к дочери [9. С. 7].

После праздничного ужина, попрощавшись с отцом и матерью, она ушла к себе в комнату. Там переоделась в казачий мундир, остригла свои черные кудри и села у окна ждать сигнала. Скоро послышалось тихое ржание: слуга Ефим вывел на задний двор верного Алкида. Надежда как тень выскользнула из дома и вскочила в седло. У берега Камы она задержалась и бросила на песок свое платье – пусть думают, что утонула. За сына Дурова была

спокойна: маленький Ваня остался на попечение самого близкого и родного человека – ее отца [11. С. 133].

Вот как она описывает первые действия по воплощению мечты в жизнь в своей книге «Записки кавалерист-девицы»: «Я встала, чтобы скинуть свое женское платье; подошла к зеркалу, обрезала свои локоны, положила их в стол, сняла черный атласный капор и начала одеваться в казачий униформ. Стянув стан свой черным шелковым кушаком и надев высокую шапку с пунцовым верхом, с четверть часа я рассматривала преобразовавшийся вид свой, ... я была уверена, что никому и в голову не придет подозревать мой пол» [2. С. 42].

Добравшись до казачьей части, командир казаков Надежда представилась дворянином Александром Дуровым, сбежавшим из дома, чтобы сражаться с врагом. Этого объяснения оказалось достаточно. В казачий полк ее не взяли – там могли служить только донцы, но согласились довести до Гродно, где производилось переформирование и пополнение русских полков, участвовавших в сражении при Аустерлице в ноябре 1805 г. в составе антинаполеоновской коалиции. В марте 1807 г. мнимый Александр завербовался рядовым в Коннопольский уланский полк под командованием ротмистра Казимирского под именем Александра Васильевича Соколова [9. С. 12].

Формирование уланского полка продолжалось около месяца. Как и другим новобранцам, Дуровой выдали обмундирование и снаряжение. Ко всем кавалерийским доспехам Надежда привыкла довольно скоро, но вот тяжелые сапоги сковывали ее движения и словно «кандалы» причиняли ей сильную боль [9. С. 13]. Она вспоминала: «Мне дали мундир, саблю, пику, такую тяжелую, что мне кажется она бревном; дали шерстяные эполеты, каску с султаном, белую перевязь с подсумком, наполненным патронами. Все это очень чисто, очень красиво, очень тяжело... Ах, боже! Я точно прикована к земле тяжестью моих сапог и огромных бряцающих шпор» [8. С. 4].

Тем не менее, необъяснимое чувство самостоятельности и свободы, сознание

достигнутой цели, скорая возможность встретиться с врагом вдохновляли ее и придавали силы. После учений полк отпустили воевать с Наполеоном.

К тому времени Наполеон одержал немало побед в Западной Европе. Разгромив 14 октября 1806 года в двух решающих битвах — под Иеной и Ауэрштедтом прусские войска, Наполеон торжественно вступил в Берлин. Пруссия была почти оккупирована французскими войсками, а прусский король Фридрих-Вильгельм III бежал к границам России [9. С. 13].

В 1806 году Александр I вошел в новый союз с Англией, Пруссией и Швецией. Русские войска вступили в Восточную Пруссию. В начале февраля 1807 года произошла кровопролитная битва при Прейсиль-Эйлау, где русские с честью выдержали мощный натиск французской пехоты и конницы.

В мае русские войска, двигаясь на запад, достигли предместьев Гутштадта — небольшого городка в Западной Пруссии. Под Гутштадтом начался бой, в котором Дурова приняла первое боевое крещение [9. С. 14].

В первых числах июня 1807 года Коннопольский уланский полк двинулся к прусскому городу Фридланду, где произошла грандиозная битва, в котором полк лишился более половины своего состава. Надежда, сражавшаяся под именем улана Соколова, в этом бою уцелела, а ее смелость и отвага были отмечены генералом Каховским [9. С. 16–17].

Потерпев поражение под Фридландом, русские войска под натиском армии Наполеона отошли за реку Неман. Здесь боевые действия с обеих сторон почти прекратились. Наполеон считал себя еще не подготовленным к походу в глубь России [9. С. 17].

Однажды перед прусским походом Надежда написала отцу письмо из Гродно, в котором сообщала, что служит рядовым уланом в Коннопольском полку под именем Александра Васильевича Соколова, просит простить ее за побег и не беспокоиться о ней.

Узнав о том, что Надя жива и служит в армии, младший брат ее отца Николай Васильевич подал 28 сентября 1807 года прошение императору Александру I — сообщил, что в войсках его величества под именем Александра Соколова служит женщина, Надежда Дурова, по мужу Чернова, и просил государя вернуть домой «эту несчастную» [9. С. 20].

Получив прошение от родных и узнав, что в русских войсках служит девица, царь приказал разыскать коннопольца Александра Соколова и вызвать в Петербург, сохраняя в тайне его подлинное имя и пол. 31 декабря 1807 года Дурова была представлена царю [9. С. 22].

Александр I считал неудобным присутствие женщины в войсках и хотел отправить ее домой к родителям. Но Дурова не могла примириться с этим и стала убедительно просить царя оставить ее служить отечеству. Надежда со слезами упала царю в ноги, умоляя не отсылать ее домой. «Что же вы хотите?» — спросил Александр в недоумении. «Быть воином, носить мундир!» — без колебаний ответила кавалерист-девица. Император был растроган [11. С. 134]. За проявленную отвагу в сражении под Гутштадтом и спасение офицера Дурова была награждена Георгиевским крестом, произведена в корнеты и определена в Мариупольский гусарский полк, один из образцовых кавалерийских полков того времени. Царь велел взять Надежде фамилию Александров — в честь государя [9. С. 23].

Заграничная кампания к тому времени кончилась. Наполеон захватил почти всю Европу, и было ясно, что, накопив силы, он непременно вторгнется в Россию. Надежда решила воспользоваться короткой передышкой и навестить родной дом. Через несколько дней после встречи с императором она узнала о смерти матери. Нужно было помочь отцу, на попечении которого остались младшие сестры, брат и сын Ваня. Дурова поехала к отцу в Сарапул. Встреча оказалась очень трогательной: «...Отец принял меня со слезами. Я сказала, что приехала к нему отогреться. Батюшка плакал и смеялся, рассматривая

шинель мою, не имеющую уже цвета, простреленную, подожженную и прожженную до дыр...» [4. С. 59].

Но долго оставаться дома Надежда не смогла и поспешила назад в армию. Служба в Мариупольском полку в мирное время не представляла никаких трудностей. Но многим она была недоступна в материальном отношении, так как требовала денег на покупку очень дорогого обмундирования. Поэтому, прослужив некоторое время, Дурова обратилась к новому военному министру Барклаю де Толли с просьбой о переводе ее в Литовский уланский полк [9. С. 23].

В апреле 1811 года последовал высочайший приказ о переводе корнета Александра в Литовский уланский полк. Прибыв в полк, Дурова была причислена в эскадрон к ротмистру Подьямпольскому. С этим полком она встретила и провела в боях Отечественную войну 1812 года [9. С. 24].

При тяжелой битве с Наполеоном под Смоленском в августе 1812 г. Литовский уланский полк, занимая передовые позиции, получил приказ идти в наступление на противника. Дуровой было приказано взять на себя командование вторым полуэскадром и удерживать левый фланг от натиска неприятеля [9. С. 32].

Несмотря на героизм русских войск, ценой больших потерь Наполеон взял Смоленск. После сдачи Смоленска и дальнейшего отступления русской армии главнокомандующим вместо М. Б. Барклая де Толли был назначен более популярный в войсках М. И. Кутузов, оказавший личное участие в судьбе поручика Александрова: по распоряжению М. И. Кутузова «он» стал служить при штаб-квартире армии. Кутузов был весьма доволен и говорил, что такого толкового и расторопного ординарца у него еще не было [11. С. 135].

По решению М. И. Кутузова в конце августа 1812 года русская армия остановилась на Бородинском поле в 112 километрах от Москвы, где приняла новое сражение с Наполеоном. Во время Бородинского сражения Надежда Дурова снова была на передовой. При защите Шевар-

динского редута пуля оцарапала ей бок, а осколки пушечного ядра заделали ногу. Страдая от боли, она все же оставалась в седле до конца битвы. Рана давала о себе знать позже — в дни трагического отступления от Москвы и во время преследования отступившего Наполеона. И хотя главнокомандующий отпустил Надежду на лечение домой, уже через полгода она вернулась в армию, захватив с собой брата Василия. Ему было всего 14 лет, и он мечтал превзойти сестру [9. С. 57].

В мае 1813 года Надежда с братом были в Москве, где узнали о смерти М. И. Кутузова. Надежда Андреевна оставила брата на попечение своему знакомому штабс-ротмистру Никифорову и возвратилась в свой полк, который участвовал в заграничном походе русской армии. 10 августа 1813 г. литовские уланы подошли к крепости Модлин и блокировали ее. Вскоре русские воинские части подошли к Праге, прошли город скорым маршем и направились к крепости Гарбург. Дурова принимала активное участие в боях под Гарбургом, со своим взводом прикрывая два осадных орудия. В это время главная русская армия вступила в Париж и закончила победоносный поход на Запад. Наполеон был вынужден отречься от престола [9. С. 58].

В апреле 1817 года по личной просьбе Дурова была уволена в отставку в чине штабс-ротмистра и с правом ношения уланского мундира. Военный мундир с Георгиевским крестом она носила до самой смерти и очень сердилась, если кто-нибудь называл ее женским именем [9. С. 61–62].

В 1826 году отец Дуровых Андрей Васильевич умер, и должность городничего Сарапула перешла к его сыну Василию, которого вскоре перевели в Елабугу. Надежда уехала с ним и поселилась во флигеле старой дворянской усадьбы. Комнаты ее дома заполнились книгами и бездомными животными — хозяйка собирала собак и кошек по всему городу [11. С. 135]. Славилась она не только заботой о несчастных животных. Надежда Андреевна оказывала всяческую помощь многим нуждающимся в ее услугах землякам [6. С. 20–21].

Способности Н.А. Дуровой проявились не только в военном деле, но и на литературном поприще. Отличаясь наблюдательностью и впечатлительностью, она вела дневник, куда по временам записывала наиболее памятные и интересные события из военной жизни. Этот дневник и послужил ей материалом для издания «Записок» и написания ряда других художественных произведений.

В знаменитых «Записках» она запечатлела свои военные походы и подвиги русской армии в Отечественной войне. «Записки» Дурова отправила Пушкину — поэт пришел в восторг и тут же захотел напечатать их в своем «Современнике». «За успех можно ручаться, — писал он. — Судьба автора так любопытна, так известна и так таинственна». Дурова приехала в Петербург и встретила с поэтом. Первое издание «Записок кавалерист-девицы» стало бестселлером своего времени. За ним последовали новые повести и рассказы.

Наиболее активной и плодотворной литературной деятельностью Надежда Андреевна занималась в течение 10 лет, с 1830 по 1840 год. Большие литературные журналы приветливо встречали все ее сочинения. С 1836 по 1840 гг. она помещала свои многочисленные произведения в «Современнике», «Отечественных записках», «Библиотеке для чтения» и других периодических изданиях. Это были романы, повести, рассказы, биографические очерки и воспоминания. Из них наиболее известны «Гудишки», «Павильон», «Елена-красавица», «Клад», «Угол», «Северный ключ», «Нурмека» и другие [9. С. 68–69].

Дурова была одной из первых русских писательниц-женщин. На ее литературное дарование обратили внимание выдающиеся критики и литераторы того времени. Восторженные отзывы «Запискам» Дуровой дали А.С. Пушкин, В.Г. Белинский и другие писатели того времени [6. С. 16, 18–19; 9. С. 66].

После 1840 года Надежда Андреевна ничего не писала и тихо жила в Елабуге в полном одиночестве и бедности. Последние годы она занималась рукоделием и до-

машним трудом, что так не любила и презирала в молодости [9. С. 70].

Умерла Надежда Андреевна Дурова в 1866 г. в Елабуге. Похоронили ее в военном мундире с Георгиевским крестом, со всеми воинскими почестями. На памятнике выбита надпись: «Надежда Андреевна Дурова, по повелению императора Александра — корнет Александров, Кавалер военного ордена. Движимая любовью к родине, поступила в ряды Литовского уланского полка. Участвовала в походах и кровопролитных сражениях, спасла офицера, награждена Георгиевским крестом. Прослужила 10 лет в полку, произведена в корнеты и удостоена чина штабс-ротмистра. Родилась в 1783 г. Скончалась в 1866 г. Мир ее праху! Вечная память в назидаение потомству о ее доблестной душе!» [9. С. 71].

Память о бесстрашной и отважной русской женщине по сей день бережно хранят в Сарапуле и Елабуге — двух



**Конная статуя Н.А. Дуровой
в Елабуге. 1993 г. Скульптор Ф. Ф. Лях,
архитектор С.Л. Бурицкий [12]**

прикамских городах – уездных центрах бывшей Вятской губернии, с которыми связана большая часть жизни Надежды Андреевны.

В Елабуге 1993 г. был открыт Музей-усадьба Надежды Дуровой, создана экспозиция в восстановленных надворных постройках музея – амбаре, сарае, каретнике и бане, которые с интересом посещаются туристами. Организуют сотрудники музея и передвижные выставки, посвященные кавалерист-девице. Музей-усадьба Н.А. Дуровой стал центром проведения научно-практических конференций, круглых столов, семинаров, посвященных различным аспектам жизни и деятельности Надежды Андреевны. В 1997 году была благоустроена территория Троицкой площади в Елабуге: восстановлены ограждение бывшего Троицкого кладбища, где захоронена Надежда Андреевна, и арка

входных ворот, перед которой установлена конная скульптура Н.А. Дуровой, ставшая объектом туристского показа.

В Сарапуле дом, где проживала семья Дуровых, не сохранился, но в 1970-х гг. поблизости установлена Памятная стела в честь Н.А. Дуровой. Сотрудниками Музея истории и культуры Среднего Прикамья разработан и проводится цикл пешеходных экскурсий «Прогулки по Сарапулу: Город Надежды» ...

Судьба Надежды Андреевны Дуровой настолько исключительна и неординарна, что каждый, кто знаком с деталями ее биографии, не может остаться к ней равнодушным. Мнения о Надежде Дуровой высказываются самые разные: от восхищения до сожаления, но всегда носят эмоциональную окраску, что еще раз подтверждает величие и талант этой легендарной женщины.

Литература

1. Блинов Н.Н. «Кавалерист-девица» и Дуровы. (Из Сарапульской хроники) // Исторический вестник. 1888. – Т. 31. – № 2. – С. 414–420.
2. Дурова Н.А. Избранные сочинения кавалерист-девицы. Сост., вступит. ст. и примеч. Вл. Б. Муравьева. – М.: Моск. рабочий, 1988.
3. Дурова Н.А. Избранные сочинения кавалерист-девицы / Сост., вступ. ст. и примеч. Вл. Муравьев. – М.: Моск. рабочий, 1983. – 479 с.
4. Кобзев И. Ротмистр Александров // Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Памятники Отечества. Полное описание России. Удмуртия. – Вып. 33. – 1995. – № 1–2. С. 57–61.
5. Коновалова Л.А. Жизнь и подвиг нашей землячки // Библиотека. – 2004. – № 4. – С. 65–67.
6. Муравьев Вл. Кавалерист-девица Надежда Дурова // Дурова Н.А. Избранные сочинения кавалерист-девицы / Вступит. статья. – М.: Моск. рабочий, 1983. – 479 с.
7. Надежда Дурова. Записки кавалерист-девицы. Подготовка текста и примеч. Б.В. Смиренского. – Казань: Татарское книжное издательство, 1966.
8. Никулов А. Георгиевская кавалерша // Вести Матушкино. – 24 февраля 2007. – № 2 (39). – С. 4.
9. Оськин А.И. Надежда Дурова – героиня Отечественной войны 1812 года. – М.: Учпедгиз, 1962. – 72 с.
10. Отечественная война 1812 года: Биографический словарь. – М.: Кучково поле. – 2011. – 352 с.
11. Эрлихман В. Кавалерист-девица // GEO. – 2005. – № 8. – С. 131–136.
12. Иллюстрации: «Кавалерист-девица» Надежда Дурова // <http://images.yandex.ru/> (дата обращения: 28.10.2011); Конная статуя Н.А. Дуровой в Елабуге (установлена в 1993 г. Скульптор Ф.Ф. Лях, архитектор С.Л. Бурицкий) // <http://www.elabuga-city.ru/articles-pamyatnik-kavalerist-devitse-durovoy-n-a.htm> (дата обращения: 28.10.2011).