

---

## Музей-заповедник «Иднакар» как основа создания туристского культурно-исторического и природного комплекса

*Баталова Л.А.*

*Оконникова Т.И.*

Статья посвящена описанию уникального природного и историко-культурного комплекса в бассейне реки Чепцы на территории Удмуртской Республики. Центром данного комплекса выступает музей-заповедник «Иднакар». Основой его функционирования является городище Иднакар IX — XIII вв. — памятник средневековой эпохи предков современных удмуртов. Рассматриваются возможности использования данного комплекса в туристских целях.

**Ключевые слова:** Удмуртия, река Чепца, природные и культурно-исторические ресурсы, археологические памятники, музей-заповедник «Иднакар»

The article is related to description of unique natural, historical and cultural complex in catchment area of the Chepsy on the territory of the Udmurtian Republic. The centre of this complex is reserve museum 'Indakar'. The base for his functionality is site of ancient settlement 'Indakar' of IX — XIII centuries – the medieval period monument of modern Udmurt ancestors. Opportunities of this complex development for tourism are considered.

**Key words:** Udmurtia, the Chepsy river, natural, cultural and historical resources, archeological monuments, reserve museum 'Indakar'

Удмуртская Республика и особенно ее столица — город Ижевск — приобрели в нашей стране имидж промышленного

региона, насыщенного объектами военно-промышленного комплекса. «Ижевск — «оружейная столица России», «Ижевск — родина автомата Калашникова» — наиболее распространенные сегодня бренды Удмуртии как туристского региона. Между тем, зоны промышленных городов (Ижевск, Воткинск, Глазов, Сарапул, Камбарка) — это незначительные территории в пределах республики в целом.

Удмуртия, расположенная в Среднем Приуралье в междуречье рек Камы и Вятки, сохранила практически в неизменном виде обширные природные пространства с уникальными ландшафтами и природными ресурсами. На большей части региона имеются благоприятные условия для занятий активными видами туризма, промыслового туризма, экологического туризма.

По площади территории, занятой особо охраняемыми природными территориями (ООПТ) всех уровней, Удмуртия занимает второе место среди субъектов Приволжского федерального округа. В настоящее время в Удмуртской Республике насчитывается 309 ООПТ общей площадью 362 тыс. га. Из них 3 объекта площадью 21 тыс. га имеют федеральный статус, 134 объекта площадью 326 тыс. га имеют региональный статус, из них 276 тыс. га приходится на государственные охотничьи заказники.

На территории Удмуртской Республики зарегистрировано 6 категорий ООПТ:

национальный парк «Нечкинский»; природный парк «Шаркан»; природный парк «Усть-Бельск»; государственные заказники; памятники природы; ботанические сады; лечебно-оздоровительные местности [3].

Одним из красивейших мест Удмуртии является р. Чепца (удм. Чупчи) и прилегающие к ней территории. Река Чепца — крупнейший левый приток реки Вятки. Протяженность реки 501 км, площадь бассейна 20 400 км. Начинается река Чепца на Верхнекамской возвышенности в Пермском крае и протекает по территории Удмуртии и Кировской области. Для нее характерны резкие изменения направления течения (с севера на юго-запад, а затем на юго-восток) и большая извилистость на всем протяжении. Чепца — типично равнинная река, текущая большей частью в широкой долине с пологими склонами. В низовьях расширенные и суженные участки долины чередуются через 1—5 км. На протяжении реки много перекатов. Река Чепца относительно богата рыбой: лещ, плотва, линь, чехонь, сом, щука, окунь, судак и др. [13]. Особенности русла и течения Чепцы являются крайне интересными с точки зрения сплава по рекам [11. С. 123]. Наличие рыбы определяет ее привлекательность для любительской рыбной ловли [11. С. 122].

К Чепце с севера прилегает обширный район с мало тронутой природой. Территория характеризуется массивами пихтово-еловых и еловых лесов с примесью мелколиственных пород. Во флоре района присутствуют кубышка малая, жимолость алтайская, сюзсюрея альпийская, бузульник Лидии и др. [11. С.58]. Среди обитателей значительна численность медведей, рысей, волков, горностаев, тетеревов [11. С.120]. Произрастает много грибов и ягод. В долине самой реки располагаются пойменные луга. Берега Чепцы очень живописны.

Почти четыреста лет назад Чепца поменяла русло, и на месте старого русла река оставила целый каскад «детей» — озер-старик. Все они между собой и Чепцой соединены протоками. О таком

удивительном явлении, конечно же, люди сложили легенду: «Давным-давно, жили в этих краях два богатыря. Один — на Тютрюмской горе, второй — на Низевской. И все никак они не могли решить, у чьих берегов должна плескаться река Чепца. Не получалось у них мирно договориться. Спорили, спорили и в итоге решили силой выяснить, кто на речку больше прав имеет. В назначенный день вышли на поединок. Тютрюмский богатырь три раза ударил огромным мечом по Низевской горе и разрубил ее на три части. А Низевский богатырь сумел отрубить только один край Тютрюмской горы. Испуганная битвой Чепца бросилась было бежать, но Тютрюмский богатырь заступил ей путь и заставил течь возле своего берега. С тех пор река покинула Низевскую гору. Осталось возле нее только ожерелье озер, соединенных тонкой нитью протоков» [9].

У Чепцы огромное количество крупных и малых притоков с живописными названиями: Пыхта, Медло, Лып, Верхний и Нижний Пызеп, Люк, Пудем, Ирымка, Лоза, Юнда, Сепыч, Убыть, Лекма и др. [10. С.745].

Такое разнообразие названий, несомненно, является отражением интенсивных и разнообразных культурно-исторических и этнических процессов, происходивших на этой территории в разные эпохи. И это неудивительно — территория со столь благоприятными природными условиями, снабженная густой речной сетью, не могла не привлечь внимание человека в ранние эпохи.

В настоящее время в бассейне р. Чепцы известно более 200 археологических памятников, относящихся к эпохе средневековья. Наличие хорошо изученных специалистами памятников, зачастую обладающих выраженными визуальными признаками на местности, экспонирование богатейших археологических коллекций в ближайших музеях, сохранение богатейшего средневекового мифологического пласта создает основу для развития на данной территории культурно-познавательного туризма, включая этнокультурные маршруты.

По мнению археологов, заселение бассейна р. Чепцы можно отнести к III–IV вв. н.э. Начиная с V в., здесь уже фиксируются целые комплексы археологических памятников, объединенные в полемскую археологическую культуру, население которой относится к финно-угорской языковой группе (к ней относится и современное местное население республики – удмурты), существовавшую до IX в. В настоящее время зафиксировано около 100 памятников этой культуры (более 40 селищ, 33 городища, более 20 могильников и несколько местонахождений и кладов) [12. С.57; 1. С.346]. С X в. здесь формируется преемственная с полемской чепецкая археологическая культура. Своеобразие ее материальной и духовной культуры определил тот факт, что на местное население с этого времени существенное влияние оказали тюркоязычное Булгарское государство, располагавшееся на Средней Волге, и начавшаяся колонизация со стороны крепнущего Русского государства [1. С. 366]. В настоящее время известно более 120 памятников чепецкой культуры, датируемых X–XIII вв. (13 городищ, более 30 селищ, более 30 могильников, клады и случайные находки) [4. С. 115–149; 1. С. 366].

Наиболее крупным, хорошо изученным и известным памятником археологии в бассейне р. Чепцы является городище Иднакар.

Городище Иднакар – это археологический памятник Всероссийского значения, поставленный на государственную охрану. Средневековое городище финно-угорских племен IX–XIII веков находит-

ся в четырех километрах от города Глазов на горе Солдырь.

Это один из крупнейших и самых значительных памятников не только на территории Удмуртии, но и всего Прикамья. Иднакар, расположенный в центре чепецких земель, среди других городищ



**Фото 1. Городище Иднакар с юго-запада [14]**

выделяется значительно большей площадью, достигающей 40000 кв.м., мощной системой укреплений, исключительным богатством культурного слоя, содержащего уникальные материалы.

В удмуртском эпосе сохранилась легенда о возникновении городища: «Давным-давно на гору Солдырь откуда-то пришел богатырь Донды и остался тут жить. И было у него два сына – Идна и Гурья. На Солдыре у него появилось еще несколько сыновей, среди них Весья и Зуй. Время шло, сыновья подрастали, и стало им тесно на одном месте. Донды с младшими сыновьями отправился вверх по Пызепу, затем еще по небольшому протоку и основал себе новое городище – Дондыкар. Идна остался на прежнем месте, Гурья и Весья выбрали для себя крутые горы выше по течению р. Чепцы.

Все богатыри отличались сказочной силой. Там, где не было подходящего ме-



*Фото 2. Подвеска-всадница. Городище Иднакар.  
Белый металл. IX—XIII вв. н.э.[15]*

ста для крепости, они брались рукой за пригорок и вытягивали его вверх до величины горы, на которой и селились вместе с такими же богатырями, как и они сами. У каждого из сыновей Идны было свое любимое занятие. Гурья вырубал леса, пахал землю. Идна проводил время на охоте и в набегах на соседей. А старик Донды на новом месте земледелия не оставил, но занялся главным образом торговлей и промышленностью.

Идна, судя по удмуртским сказаниям, был самым сильным среди своих братьев, ни от кого не зависел и никого не боялся. Будучи силен, возгордился и захотел княжить над всеми удмуртами на своей стороне, дожил до появления русских в крае и как князь из своего народа (эксей) вел с ними борьбу, скрываясь от неудачных битв на своем городище» [2].

Городище Иднакар — не единственное в своем роде с точки зрения названия. Часть других известных городищ и даже современные деревни сохранили названия с именами мифологических героев Дондыкар, Восьякар, Гурьякар и др. В названиях этих населенных пунктов присутствуют два корня: первый — имя легендарного основателя, второй — «кар», что в переводе с удмуртского обозначает го-

род, городище, гнездо, т.е. укрепленное поселение [2].

В результате широких плановых изысканий (основным исследователем памятника является сотрудник Удмуртского Института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН д.и.н., профессор М.Г. Иванова) получены обширные фонды источников, позволяющие раскрыть не только различные стороны культуры и быта

средневековых удмуртов, но и динамику социально-экономических процессов на этой территории, характер контактов с соседними племенами и государствами. Исследования культурного слоя позволяют рассматривать развитие Иднакара в контексте генезиса древнерусских городов лесной зоны Восточной Европы. Сегодня уже научно подтверждено, что этот памятник являлся аграрно-ремесленным, военно-оборонительным и общественно-административным центром этно-социальной общности северных удмуртов [4; 5; 6; 7 и др.].

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327 городище Иднакар включено в список памятников археологии, подлежащих охране как памятник археологии, истории и культуры государственного значения. В 1992 году вся площадь городища была выведена из хозяйственного оборота и музеефицирована. В 1993 г. Министерством культуры Удмуртской Республики было принято решение о создании музея под открытым небом «Городище Иднакар» в рамках филиала Глазовского краеведческого музея. В июле 1997 года был образован Историко-культурный музей-заповедник Удмуртской Республики

«Иднакар» на базе Глазовского краеведческого музея, а в 1999 г. была открыта его первая экспозиция. Музею также было передано историческое здание в г. Глазов [8. С. 285].

В настоящее время музей-заповедник «Иднакар» — основное учреждение, где хранится археологическая коллекция городища «Иднакар». Свою миссию музей видит в сохранении и музеефикации уникального археологического памятника «Иднакар», его историко-культурного и природного ландшафта, представлении музейными средствами средневековой финно-угорской культуры. Разработана и реализуется научная концепция развития музея-заповедника «Иднакар». В музее действуют три экспозиции.

Экспозиция «Городище Иднакар IX—XIII вв. н.э.» была открыта в 1999 году. Авторами тематико-экспозиционного плана стали д.и.н., профессор М.Г. Иванова и д.и.н. Т.И. Останина. Основной задачей экспозиции является всестороннее ознакомление посетителей музея с жизнью городища Иднакар. В качестве основы были приняты материалы многолетних археологических исследований городища М.Г. Ивановой, известного удмуртского археолога. Городище Иднакар позиционируется как племенной центр предков современных удмуртов и одна из важных достопримечательностей всех финно-угорских народов. Представлены кузнечное и гончарное ремесла, косторезное дело, орудия труда, женские украшения и обереги с зооморфным и геометрическим орнаментом и другие экспонаты.

Экспозиция «Природа Севера Удмуртии» была открыта в январе 2004 г. Разработка тематико-экспозиционного плана осуществлялась заведующей отделом природы Т.Ф. Гильфановой и доцентом кафедры Глазовского государственного педагогического института им. В.Г. Короленко З.В. Артамоновой. Представлены кости древних животных, чучела птиц, коллекции насекомых и бабочек, материалы по охране природы.

Экспозиция «Предки удмуртов и их соседи» была открыта в августе 2008 года в рамках празднования 450-летия добровольного присоединения Удмуртии к Российскому государству (авторы тематико-экспозиционного плана — С.А.Кириллова, А.Н.Кириллов, художники проекта — В.Н. Дерягин, С.А.Попов). Представлены традиционный быт и ремесла удмуртов и соседних народов [2].

В настоящее время разработан инвестиционный проект реконструкции городища Иднакар, предполагающий воссоздание планировки поселения, его основных сооружений (жилищ, хозяй-



*Фото 3. Городище Иднакар IX—XIII вв.н.э.  
Вариант научной реконструкции [16]*

ственных построек, производственных — кузниц, гончарных горнов, косторезной мастерской, помещения для ткачества и т.п., оборонительных сооружений — крепостной вал, ров, крепостная стена из частокола со смотровыми вышками и бойницами). Один из вариантов научной реконструкции городища представлен на фото 3.

Инвестиционный проект предполагает объединение городища и великолепного природного ландшафта, его окружающего, в единый комплекс. Таким образом, реализация данного проекта позволит создать уникальный туристский центр, включающий в себя исторические и природно-экологические объекты. В перспективе предполагается, что Иднакар должен стать местом отдыха горожан и паломничества для многочисленных туристов.

К сожалению, пока проект создания музейного комплекса под открытым не-

бом на базе городища «Иднакар» не стал объектом инвестиционного интереса ни стороны государственных органов, ни со стороны бизнес-структур.

Таким образом, музей-заповедник «Иднакар» — замечательная площадка, которая может стать ядром создания своеобразного туристско-рекреационного комплекса, обеспечивающего возможности для развития не только культурно-познавательного, особенно этнокультурного туризма, но и функционирования экологических маршрутов, различных форм активного и промыслового туризма. Учеными и музейными сотрудниками внесен большой вклад в изучение и сохранение городища Иднакар, в создание на его базе музея-заповедника. Внимание к памятнику государственных и бизнес-структур может помочь превратить музей-заповедник «Иднакар» в привлекательный туристский центр со своеобразным имиджем.

## Литература

1. Голдина Р.Д. Древняя и средневековая история удмуртского народа. Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 1999. 164 с.
2. Государственное учреждение культуры «Историко-культурный музей-заповедник Удмуртской Республики «Иднакар». Официальный сайт // <http://www.idnakar.org/> (дата обращения: 03.02.2012).
3. Доклад Министра природных ресурсов и охраны окружающей среды Удмуртской Республики Михаила Кургузкина (от 7.11.2011 г.) // <http://www.udmurt.ru/> (дата обращения: 30.01.2012).
4. Иванова М.Г. Памятники чепецкой культуры (Материалы к археологической карте) // Северные удмурты в начале II тысячелетия н.э. Ижевск, 1979. С. 115—149.
5. Иванова М.Г. Иднакар. Ижевск, 1988. 107 с.
6. Иванова М. Г. Иднакар: древнеудмуртское городище IX—XIII вв. Ижевск, 1998. 294 с.
7. Иванова М. Г. Древнеудмуртское городище Иднакар IX—XIII вв.: некоторые итоги и перспективы исследований // Вопросы древней истории Волго-Камья. Казань. 2002. С. 113—124.
8. Куликов К.И., Иванова М.Г. Некоторые особенности создания научной концепции реконструкции городища Иднакар: к постановке проблемы // Удмуртской археологической экспедиции – 50 лет: Сб. ст. / Отв. ред., авт. предисл. М.Г. Иванова. Ижевск, УИИЯЛ УрО РАН, 2004. С. 284—290.
9. Река Чепца // <http://mos-holidays.ru/rekacherca> (дата обращения: 3.02.2012).
10. Рысин И.И. Чепца // Удмуртская Республика: Энциклопедия. Ижевск: Издательство «Удмуртия», 2000. С.745.
11. Саранча М.А., Рысин И.И. Рекреационный потенциал Удмуртской Республики: гео-

- графический анализ и оценка с использованием геоинформационных технологий: монография. Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. 184 с.
12. Семенов В.А. К вопросу об этническом составе населения бассейна р. Чепцы по данным археологии // Материалы по этногенезу удмуртов. Ижевск, 1982. С. 43—63.
  13. Чепца // [http://ru.wikipedia.org/wiki/Чепца\\_\(река\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Чепца_(река)) (дата обращения: 3.02.2012).
  14. Городище Иднакар с юго-запада. Фото М. Булдакова // [http://www.idnakar.org/gallery/g\\_1/index\\_g\\_1.html](http://www.idnakar.org/gallery/g_1/index_g_1.html) (дата обращения: 3.02.2012).
  15. Подвеска-всадница. Городище Иднакар. Белый металл. IX—XIII вв. н.э. // <http://finugor.ru:8080/node/14571> (дата обращения: 3.02.2012).
  16. Городище Иднакар IX—XIII вв.н.э. Вариант научной реконструкции // <http://www.bigring.ru/?trID=1144> (дата обращения: 3.02.2012).