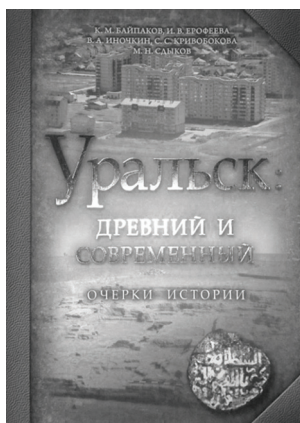




Евразийская мозаика

Аманжолова Д.А.

*Байпаков К.М., Ерофеева И.В., Иночкин В.А.,
Кривобокова С.С., Сдыков М.Н.*

*Уральск: древний и современный. Очерки
истории. Уральск, 2012. — 384 с.*

История края, локализованная в малых и больших городах, поселках, селах и аулах, топонимике и всевозможных местах памяти, отмечена уникальными и чрезвычайно важными для современного общества событиями, персонажами и локациями. Борьба за независимость Отечества, веротерпимость и многовековой опыт позитивного межэтнического взаимодействия, благотворительность, гостеприимство, инициативное обустройство и облагораживание территорий, самоуправление и т. д. — эти и другие характеристики конкретно-исторического бытования людей в родных местах проявляются в разных условиях и в разные периоды. Они содержат оригинальный опыт, закономерно востребованный сегодня в контексте реализации модернизационных и инновационных задач развития стран Евразии, крупнейшими из которых являются Россия и Казахстан.

Ключевую роль в укреплении межкультурного взаимодействия, развитии пограничного и межрегионального туризма в наших странах, имеющих самую протяженную в мире сухопутную границу, играет эффективное, ответственное использование исторического наследия мест для укрепления идейно-нравственного единства общества, преодоления незримо-

го противопоставления центра и провинций, неравномерности в развитии регионов, обеспечения целостности страны и гармонизации политических, экономических и культурных отношений между различными стратами и структурами социума. Именно история родного места, запечатленная навсегда в памяти каждого из нас с детских лет, наполнена эмоциональным теплом и интимными переживаниями чувства сопричастности к большим и малым событиям в жизни семьи и локального сообщества, совместных будней и праздников, гордостью за уникальные историко-культурные и природные достопримечательности.

Именно багаж краеведения дает замечательную возможность для персонификации исторического процесса, создания «живого облика» прошлого, особенно с точки зрения набирающей популярность истории повседневности, для охраны окружающей среды — природной и социальной. Да и рыночная экономика все чаще в маркетинговых интересах привлекает местные символы и образы в интересах продвижения своих брендов и, соответственно, товаров и услуг. Большой потенциал местная история имеет и в плане развития туризма: историко- и этнокультурного, спортив-

ного и экологического, оздоровительного и религиозного. Знакомство с соседними регионами и странами, где издревле живут представители русского народа и многих других народов России, — одно из перспективных направлений туризма.

Полезную и разностороннюю работу в этом направлении, в т. ч. регулярные археологические экспедиции, уже 10 лет проводит Западно-Казахстанский центр истории и археологии под руководством д. и. н., проф. М.Н. Сдыкова. Результаты изысканий сотрудников центра и привлеченных ученых Казахстана, России и других стран, а также краеведов регулярно публикуются в журнале «Вопросы истории и археологии Западного Казахстана».

В сводном коллективном труде об одном из старейших городов Казахстана — Уральске, в котором происходили уникальные события, жили, трудились и бывали многие великие и замечательные исторические деятели, специалисты по разным периодам прошлого и современным проблемам подробно осветили важнейшие вехи в развитии города и края, его многонационального населения, развитие экономики и культуры. Как установили археологи, близ Уральска уже в XIII в. находилось крупное городское поселение, что позволяет поставить вопрос об уточнении даты основания города, тем более что принятая до сих пор (начало XVII в.) специалистами давно подвергается сомнению. Западный Казахстан в 1731 г. добровольно вошел в состав России.

Российского туриста наверняка заинтересуют многие памятники культуры, факты истории и современности Уральска. Здесь находится одна из стел, размещенных и в других аналогичных городах, знаменующая границу Европы и Азии. Здесь тесно переплелись судьбы многих народов континента — казахских овцеводов и рыбаков, ученых, писателей и музыкантов, русских крестьян, купцов и промышлен-

ников, уральских казаков, старообрядцев, татарских предпринимателей и мусульманских просветителей, калмыцких и башкирских казаков и т. д. Еще в XVIII в. Екатерина II переименовала реку Яик в Урал, а Яицкий городок в Уральск (соответственно и казачество), чтобы стереть из народной памяти все, что связано с пугачевским бунтом. Но по сей день в городе бережно хранят курень, в котором яицкий атаман жил и в феврале 1774 г. женился на дочери владельца дома Устинье Кузнецовой (в апреле 1774 г. арестована и провела остаток жизни в тюрьме крепости Кексгольм, ныне г. Приозерск Ленинградской области), с подлинной мебелью, утварью и одеждой. Чуть позже поднялось восстание казахов-кочевников, возглавляемое Срымом Датовым, памятные места и музеи области могут много рассказать о национально-освободительном движении казахской бедноты под руководством И. Тайманова и М. Утемисова. Именно в Уральск приезжал в 1833 г. А.С. Пушкин, собиравший документы и свидетельства о народном герое для «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки», здесь он записал жемчужину казахского эпоса «Козы — Корпеш и Баян-Сулу». Многочисленные напоминания о русском гении мы найдем на городских улицах, в учебных заведениях и музеях.

Городские власти сохраняют и благоустраивают парки и улицы, замечательные купеческие особняки, здания различных учреждений XIX — начала XX вв., придающие Уральску неповторимый и привлекательный облик (так, в 3-хэтажном здании Русского торгово-промышленного банка 1904 года ныне располагается администрация области, а в доме купца Карева — областные филармония и библиотека). Наказным атаманом уральских казаков в 1957–1962 гг. был отец выдающегося российского реформатора Аркадий Дмитриевич Столыпин, пионер просвеще-



В доме-музее Е. Пугачева в Уральске [1]

ния и культуры Уральской области, прозванный «Петром Великим Уральского войска». По его инициативе здесь возникли театр, городской сад, богадельни и приюты, училище для благородных девиц, строились и расширялись войсковое училище, церкви и т. д. Его именем был назван один из центральных бульваров, и сегодня в городе сохранилось многое, что говорит об этой личности. Город посещали Александр II и Николай II, академики А. Гумбольдт и П. Паллас.

В городе немало памятников, связанных с пребыванием Л. Толстого, А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, В.Г. Короленко, В.И. Даля, Ф.И. Шаляпина, С. Сейфуллина, М.А. Шолохова и др. выдающихся деятелей науки, литературы и искусства. В Уральске провел детские годы баснописец И.А. Крылов. А.В. Суворов провел в Уральске первые допросы Пугачева, В.И. Даль собирал народные песни и сказания (очерк «Скачка в Уральске»), композитор А.А. Алябьев руководил городским оркестром. Л.Н. Толстой положил впечатления от посещения Уральска в 1862 г. в основу рассказа «За что?», ранее в городе побывали И.С. Аксаков, исследователь А.В. Ханыков. Сосланный сюда поэт А.Н. Плещеев встречался здесь с Т.Г. Шевченко, который оставил городу портрет местного поэта и художника, краеведа-историка Н.Ф. Савичева. Детство и юность провел в Уральске люби-

мый не только татарами поэт и публицист Г. Тукай (1886–1913).

В советское время Уральск стал одним из аграрно-индустриальных центров республики и СССР. История Приуралья неотделима от имен В.И. Чапаева, М.В. Фрунзе, И.С. Кутякова, М. Дулатова, А. Байтурсынова, Г.К. Жукова. В годы Великой Отечественной войны Уральск становится ближним тылом Сталинградского фронта. В город было эвакуировано из центра 14 промышленных, работавших на оборону предприятий, 20 военных госпиталей. Героями Советского Союза стали 39 уральцев, в т. ч. Маншук Маметова, погибшая при освобождении древнего русского города Невеля, и дважды герой, летчик Л.И. Беда. Евразийский контекст имеют даже памятники — скульптура пулеметчицы Маметовой отлита в Минске, а памятник Пушкину на месте снесенной в 1937 г. Петропавловской церкви, где бывал поэт, в 1993 г. создал Р.К. Мурадян. И сегодня город — один из активных узлов евразийской интеграции России и Казахстана, здесь нередко проводятся деловые встречи глав наших государств, общественных деятелей и бизнесменов. В городе 4 театра, 7 музеев, несколько крупных вузов, мечети, Михайло-Архангельский собор (1740-е гг.) и храм Христа Спасителя, называемый в народе «золотая церковь» и построенный



Памятник С. Датову в окрестностях Уральска. Фото Д.А. Аманжоловой

к 300-летию служения уральских казаков царю. Магистранты Западно-Казахстанского университета получили опыт стажировки в Российском государственном университете туризма и сервиса.

История края — весьма точное зеркало истории общества и государства. Складываясь из самых неожиданных и разноплановых событий, деталей, поступков разных людей — активистов общественной жизнедеятельности и простых обывателей, всевозможных «остатков прошлой жизни», памятников историко-культурного наследия, административно-управ-

ленческих структур, хозяйственных предприятий и социальных учреждений, транспортной инфраструктуры и связи, она требует бережного отношения и вдумчивого, ответственного изучения. Особенно важно актуализировать креативный потенциал истории края для формирования у молодежи патриотизма и социальной ответственности, понимания неразрывной связи времен и поколений, способности к социально-психологической и культурной адаптации, ее гражданского воспитания в интенсивно меняющейся информационно-коммуникативной среде.

Примечания

1. URL: <http://dev1.mir.afisha.ru/sights/105499#105499/?impid=47062> (дата обращения: 20.12.2012).