
Круглый стол «Народные художественные промыслы — точки роста развития туризма Подмосковья: проблемы и пути реализации»

Аманжолова Д.А.

18 апреля в РГУТиС состоялось заседание «круглого стола» «Народные художественные промыслы — точки роста развития туризма Подмосковья: проблемы и пути реализации». Организаторами мероприятия выступили Российский государственный университет туризма и сервиса, Министерство культуры Московской области, ФГБ НИУ «Российский институт культурологии». Участников мероприятия приветствовал ректор ФГБОУ ВПО «РГУТиС», д.и.н., профессор А.А. Федулин. Модератором заседания выступила проректор по научной работе, д.э.н., профессор Н.А. Платонова.

На заседании выступили Новичков Н.В. — советник Министра культу-

ры РФ, Куценко Е.В. — начальник управления по сохранению и популяризации культурного наследия Министерства культуры Московской области, член Международного Совета музеев (ИКОМ России), Член Союза Художников России; Кондратьев К.В. — консультант отдела сохранения культурных ценностей и популяризации культурного наследия Министерства культуры Московской области; Дрожжин Г.А. — председатель правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России» и др.

В частности, Н.В. Новичков остановился на роли народных промыслов в повышении туристической привлекательности регионов, обратив особое внимание на организацию продажи сувенирной продукции. Е.В. Куценко рассказала о популяризации народных художественных промыслов в Московской области, а К.В. Кондратьев познакомил с проектом Концепции развития туризма в регионе.

Содержательное выступление Г.А. Дрожжина было посвящено реальным проблемам развития народных промыслов, которые связаны с организационно-финансовой



Приветственное слово ректора РГУТиС А.А. Федулина



Г.А. Дрожжин — председатель правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России»

поддержкой предприятий и мастеров художественных промыслов, обеспечением их взаимодействия с туристическим бизнесом, совершенствованием нормативной базы развития народного декоративно-прикладного творчества.

Д.А. Киселева, д.и.н., профессор, выступила с докладом «Промыслы для туризма или туризм для промыслов?», основная идея которого заключалась в обосновании необходимости социально-культурной оценки деятельности туристического бизнеса, как и его взаимодействия с предприятиями и центрами народных промыслов. По мнению Д.А. Киселевой, в настоящее время отсутствуют действенные механизмы поощрения внутреннего туризма, этнокультурной интеграции разных социально-демографических групп российского общества. Она предложила ряд мер, способных содействовать решению этих задач.

Декан факультета туризма и гостеприимства РГУТиС, к.п.н. Е.С. Сахарчук поделилась своим видением популяризации народных промыслов средствами анимации, которые продемон-

стрировали студенты университета в подготовленных в вузе народных костюмах. Генеральный директор Группы компаний «ПУТЕШЕСТВЕННИК-Травеллер», действительный член Международной академии туризма Е.М. Николаев обратил внимание на проблемы взаимодействия туроператоров и мест народных промыслов: он считает, что пока не будут созданы надлежащие условия (сервис, транспорт, дороги и пр.), туристический бизнес не будет заинтересован предлагать своим клиентам маршруты в центры и на предприятия промыслов, в т. ч. в Подмоскowie.

Т.М. Кривошеева, к.э.н., зав. кафедрой инновационного управления и предпринимательства РГУТиС построила свой доклад на основе данных о посещаемости интернет-сайтов, посвященных народным промыслам, а также рассказала о возможностях использования SMART пространства в развитии этнокультурного туризма. А.Л. Таранов, вице-президент «Кремль Мультимедиа», дополнил это выступление конкретными данными о проекте своей компании по созданию электронного ресурса «Путеводители по России».



Студенты-аниматоры



Участники заседания

И.А. Комаров — директор музея-заповедника «Усадьба Мураново» имени Ф.И. Тютчева, член Экспертного Совета по народным и художественным промыслам при Министерстве промышленности и торговли РФ, рассказал о конкретном опыте работы сотрудников музея по привлечению туристов к музейным праздникам и фестивалям, основанным на ознакомлении с изделиями и мастерами народных художественных промыслов.

Весьма полезным было выступление М.В. Романенко — начальника сектора туризма управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации Сергиево-Посадского муниципального района. Здесь проводится интересная работа под девизом «Сергиев Посад — столица игрушки России». Известно, что именно в этом районе издавна игрушечный промысел был успешным, а его популяризация сегодня приобрела достойные масштабы. Связанные с этим проблемы были сформулированы конкретно, обозначены интересные предложения по развитию накопленного опыта.

Е.Г. Крутелёва — председатель Комитета по экономике и инвестициям адми-

нистрации Шаховского муниципального района — продемонстрировала и прокомментировала видеофильм о перспективах развития туризма в этом районе.

В.Э. Багдасарян, д.и.н., профессор, зав. кафедрой истории и политологии РГУТиС обозначил свою тему так: «Традиционная народная культура в системе аксиологических мотиваторов туризма». Солидаризуясь с предложениями Д.А. Ки-

селевой, он заострил внимание участников обсуждения на принципиальном аксиологическом несовпадении мотивов развития туризма в западной и российской культурно-цивилизационной парадигме. Приведенные им факты и социологические данные подтвердили вывод о необходимости действенных и комплексных государственно-управленческих решений для развития туризма в места и центры народных художественных промыслов.

Участники «круглого стола» ознакомились с университетом, творческими и научно-образовательными центрами и лабораториями РГУТиС, дизайн-проектами участников конкурса «Золотая линия». В целом обсуждение позволило выявить наиболее актуальные и сложные проблемы взаимодействия представителей туристической отрасли и народных художественных промыслов в Московской области, обсудить и уточнить ряд конкретных мер и практических действий в интересах повышения туристической привлекательности региона, укрепления социально-культурного единства российского общества средствами народного творчества.