

Новая «жизнь» старого чемодана...

(о коллекции московской художницы Ольги Резановой)



Старые чемоданы — новая натура винтажной моды.¹

Мы живем в мире вещей! Хотим мы этого или нет, они нас окружают везде и повсеместно... Почти с одинаково сильным желанием сначала мы хотим приобрести их, а потом от них избавиться. Однако вещи не только материальные предметы, выполняющие утилитарную функцию, они — хранители нашей памяти! Былые радости, печали, успехи и поражения — все события нашей скоротечной жизни с ними связаны.

Вместе с тем в каждой вещи есть свой символический смысл, выходящий за рамки «зарубки памяти». Психология хранения вещей не так уж проста и однозначна. Есть люди, которые стремятся сохранить старые вещи в неизменном виде как дорогое

¹ Автор — М. Картузов, Фергана.

воспоминание, и тогда волей неволей они становятся их заложниками, постепенно превращая свое жилье в чулан. Но, вместе с тем, есть люди, которые хотят дать новую жизнь старым вещам, делая их красивыми и даже полезными атрибутами современной жизни.

Неординарный творческий подход к продлению «жизни» старых вещей, получил название винтажной моды.

«Винтаж» (от англ. **Vintage** — означает выдержку вина) подчеркивает преемственность эстетических принципов и воззрений, разных поколений людей. Следуя этому, старая вещь не умирает тихо на дачном чердаке или в старом комод, она продолжает жить в новом интерьере!

Нет ничего удивительного в том, что внушка гордо носит винтажную бабушкину блузку, а молодой байкер с удовольствием демонстрирует друзьям «крутой» трофейный чемодан, привезенный прадедом из Германии. Сегодня уже никого не удивляет стремление художников и дизайнеров дать новую жизнь вещам и предметам с почтенным возрастом.² Многие из них, выбрав собственную натуру (мебель, одежду, украшения, чемоданы и пр.), составляют целые коллекции, создавая настоящие шедевры стиля из старых, всеми забытых вещей! Демонстрация этих авторских коллекций в свою очередь становится очень

² Под «винтажем» в моде и дизайне обычно подразумевают оригинальную вещь предыдущего поколения (то есть не моложе 30 лет).



Дорожный чемодан — экспонат с выставки

интересным событием для, как теперь говорят, позитивных и креативных людей.

На одно из таких мероприятий — демонстрацию коллекции расписанных вручную старых чемоданов, мы приглашаем наших читателей!

Так, фантазия московских художниц Ольги Резановой и Анны Будановой превратила старые чемоданы, сундуки, портфели и кофры в настоящие арт-объекты. Авторы коллекции справедливо считают, что без чемодана — нет путешествия, ведь он его символ! Да-да самый обычный чемодан — символ путешествия! Огромный и респектабельный, пахнущий дорогой кожей и достойный купе первого класса или простенький фибровый с помятыми жестяными углами, годный для демократичного плацкартного путешествия.



Сундук, роспись Ольги Резановой¹

На своей выставке «Сказки странствий», прошедшей накануне летнего туристского сезона 2013 года (в ДК «Калчуга»), художницы показали замечательную коллекцию расписанных вручную чемоданов, кофров, сундуков и портфелей. Всего того, без чего мы не мыслим путешествия. Эти «единицы багажа», когда-то служившие для перевозки и хранения курортных надежд и чаяний путешественников, усилиями Ольги Резановой и Анны Будановой превратились в интереснейшие выставочные экспонаты, хранящие воспоминания о прошедших путешествиях и надежды на будущие вояжи.

¹ Фото предоставлены автором работ Резановой О.