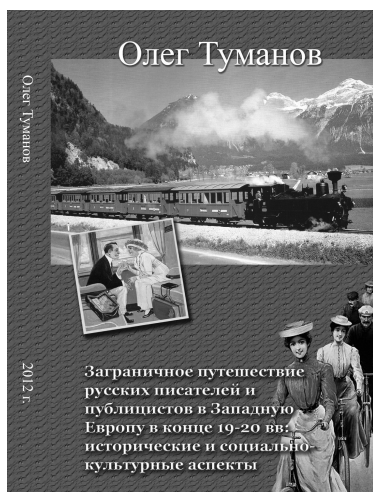




Заграничное путешествие русских писателей в Западную Европу в конце XIX–начале XX вв.¹

Туманов О.Н.

В настоящее время написано немало научных работ в области истории туризма. Исследователи глубоко изучили природу и мотивы путешествий, отметили особенности развития международного и отечественного туризма, обозначили основные этапы развития туризма как исключительно важной сферы деятельности людей. Вместе с тем всегда остаются незатронутые аспекты этой обширной научной проблемы.

В этой связи исследование О.Н. Туманова, посвященное исторической репрезентации интеллектуальной деятельности отечественных писателей и публицистов, основанной на опыте заграничных путешествий и нашедшей отражение в их творческом (литературном) наследии, представляет определенный интерес. Живые впечатления о жизни стран и народов Западной Европы, оформленные в виде личных наблюдений, раскрывают особенности взаимодействия и взаимовлияния русских и иностранцев, что в значительной степени обогащает наши знания о том, как окружающие нас народы воспринимали Россию и как на этом фоне складывалось отношение европейцев ко всем сторонам русской жизни.

Основной доминантой исследования является процесс и особенности форми-

рования отношения русского общества к Западной Европе на рубеже XIX–XX вв. в контексте влияния, которое на него оказали русские писатели. В этой линии научного поиска прослеживается некоторый геополитический мотив, основанный на том, что Россия как евразийское государство, всегда отличалась с одной стороны приверженностью к базовым культурным ценностям Запада, а с другой стороны оставалась самобытной страной, большая часть территории которой находилась в Азии.

Исследование включает в себя три основных раздела:

Первый — становление традиций заграничного путешествия русских писателей в Западную Европу в конце XIX–начале XX в., в которой рассматривается путешествие с точки зрения исторических и социокультурных параметров. Достаточно интересно и органично выглядит фактографический материал, рассказывающий о некоторых формальностях организации путешествия. В частности приводится стоимость иностранного паспорта в 1860-х гг., она составляла 10 рублей, а в наши дни она

¹ Туманов О.Н. Заграничное путешествие русских писателей в Западную Европу в конце XIX–XX вв.: исторические и социально-культурные аспекты. М., 2012. С. 310.

составляет 2 500 руб. Много это или наоборот мало показывают простые сравнения. [с. 52].

Во второй половине XIX века на 10 рублей можно было купить 3 кг икры зернистой осетровой, а в наши дни на 2500 руб. можно купить только 100 г.

Не стандартно представлена и мотивация разных слоев русского общества к путешествиям. Здесь автор не обошел вниманием и гендерный фактор. В частности, отмечается большой интерес русских дам к поездкам на западные курорты. На них они ездили с мужьями и детьми или вовсе без таковых! Вернувшись в отечество, дамы с восторгом рассказывали о парижских ресторациях и прочих достижениях западного сервиса [С. 62].

Вызывают интерес выводы автора относительно наиболее посещаемых стран и достопримечательностей Европы, которые он делает на основе анализа туристских путеводителей и почтовых открыток того времени. Так, например, для русских путешественников в первую очередь был интересен Париж (43% от всех посещений), далее Лазурный берег (10%), крупные города Франции посещались в основном попутно [С. 80].

Существенное место в программе русских путешественников занимала Италия, в которой русский чувствует себя особенно хорошо. Николай Бердяев объяснял это естественностью взаимодополнения двух культур [С. 84].

Во втором разделе, посвященном формированию литераторами из России представлений о западноевропейской повседневной жизни, исследуются процессы взаимодействия творческих людей с реалиями жизни западного общества. Особенно интересны приведенные зарисовки из уличной жизни западных городов,

описанные со слов обычных русских людей, путешествующих за границу. Персонажей из книги «Наши за границей» Н. Лейкина удивляет, как люди просто ведут себя на улицах Парижа, сидят и прямо на улице спокойно пьют вино, едят и газеты читают!

Интересно представлены впечатления об уличной жизни российских писателей разных поколений, в них прослеживается не только откровенное восхищение или неприятие нравов, важен огромный интерес русских к другим народам, к их культуре и традициям. Здесь нелишне будет заметить, что такие наблюдения и сравнения возможны только в путешествиях, которые, несомненно, раздвигают рамки обыденного сознания, создавая все условия для возникновения и развития диалога культур.

В третьем разделе раскрываются особенности общественной и просветительской деятельности русских литераторов-путешественников в России, анализ литературно-публицистического наследия которых подводит к выводу, что в конце XIX века в России сложился особый тип «литератора-туриста» или «литератора-этнографа». Именно этому новому типу путешественников мы обязаны глубоким анализом всех сторон жизни как западного, так и российского общества.

В заключении подчеркивается значительная роль заграничного путешествия для русских людей всех сословий и званий. Так как раскрывая особенности других культур, можно оценить самобытность и ценность собственной культуры.

Исследование, на наш взгляд, будет интересно не только специалистам сферы туризма и сервиса, историкам, культурологам, этнографам, но и широкой публике.

Джанджугазова Е.А.