

Международный день туризма студенты ИТиГ отметили в музее-заповеднике «Усадьба Мураново»

Адашова Т.А., Косарева Н.В.

Ежегодно 27 сентября отмечается международный праздник — Всемирный день туризма, который пропагандирует туризм как сферу экономики, связанную с организацией досуга. Дата, утвержденная более 30 лет назад Генеральной ассамблеей Всемирной туристской организации в испанском городе Торремолинос, была выбрана неслучайно. Она приурочена к концу туристического сезона в Северном полушарии и к началу в Южном. Он отмечается в большинстве стран мира. Обычно в этот день по всему миру проходят слеты туристов, фестивали и всевозможные праздничные мероприятия, посвященные туризму и туристическому бизнесу. Это важное событие для каждого, кто ощущает себя туристом, и всех тех, кто связан с организацией путешествий: туроператоры, работники гостиниц,



*Студенты 1 курса в музее-заповеднике
«Усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева»*

экскурсоводы, работники музеев, персонал, обеспечивающий безопасность отдыха и многие другие. Будущие специалисты — менеджеры по туризму — студенты первого курса ИТиГ — в самом начале своего обучения и знакомства с профессией заложили для себя традицию — посещение объектов природного и культурного наследия. Поэтому в День туризма они отправились в один из первых в России литературно-мемориальных музеев — музей-заповедник «Усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева», который находится в деревне Мураново Пушкинского района Московской области. Среди подмосковных музеев он занимает особое место, а усадьбу называют «домом поэтов», т. к. ее история тесно связана с жившими здесь и находившимися в близком родстве



На прогулке в парке музея

дворянские семейства Энгельгардтов, Боратынских, Путят и Тютчевых.

Каждое из них было по-своему причастно к литературной жизни России XIX века. Усадьба находится в живописном месте, в окружении холмистых полей. Рядом протекает извилистая речка Талица. Этот типичный для средней полосы России пейзаж, который находил отражение на полотнах Левитана, Нестерова и других русских художников, был очень дорог его жителям.

Главная достопримечательность усадьбы в Мураново — сохранившийся до наших дней дом, построенный в 1842 г. по чертежам поэта Е.А. Боратынского, который очень любил этот подмосковный тихий уголок. Именно мурановскую усадьбу воспел поэт в стихотворении «Есть милая страна, есть угол на земле...»:

*Я помню ясный, чистый пруд;
Под сению берез ветвистых,
Средь мирных вод его три острова цветут:
Светлея нивами меж роц своих волнистых,
За ним встает гора, пред ним в кустах шумит
И брызжет мельница. Деревня, луг широкой,
А там счастливый дом... Туда душа летит,
Там не хладел бы я и в старости глубокой!
Там сердце томное, большое обрело
Ответ на все, что в нем горело,
И снова для любви, для дружбы расцвело
И счастье вновь уразумело...*



Скромная красота мурановских пейзажей

Постепенно в доме были собраны произведения искусства, в частности, русской и европейской живописи, предметы декоративно-прикладного искусства, старинные книги и ценные архивные материалы. Здесь хранится историко-культурное наследие Ф.И. Тютчева, Е.А. Боратынского, подлинные предметы, связанные с другими владельцами усадьбы и лицами их родственного окружения. Будущие специалисты в сфере туризма проявили заин-



Главный дом музея-усадьбы Мураново

тересованность при знакомстве с музейными экспонатами: личными и семейными вещами, архивными документами, рукописями, семейными альбомами Е.А. Боратынского, Н.В. Путяты, Ф.И. Тютчева. Большое впечатление на ребят произвело собрание книг мемориальной библиотеки, произведения живописи русских художников, изделия из фарфора, фаянса



и стекла русских и иностранных заводов, коллекции фотографий, старинных часов, светильников, образцов мебели русских и западноевропейских мастеров XVIII–XIX вв. и многое другое.

После экскурсии ребята отправились на прогулку по приусадебному парку, в котором сохранились характерная для дворянской усадьбы XIX века — липовая аллея, посаженная в 1880-х гг. еще при Ф.И. Тютчеве, и несколько деревьев, относящихся к периоду жизни Боратынского. Экскурсанты посетили и со-

хранившиеся мемориальные постройки, в частности каменную церковь Спаса Нерукотворного (домовой храм семьи Путят-Тютчевых, построенный в 1878 г.) и флигель вдовы поэта Э.Ф. Тютчевой.

Знакомство с уникальным музеем, запечатлевшим образ «дворянского гнезда» русской усадьбы XIX века, никого не оставило равнодушным. И это только начало. Впереди годы учебы и восхитительные встречи с прекрасным, которые становятся замечательным подспорьем в освоении профессии.