

Легендарный Севастополь как туристско- экскурсионный объект: история и современность

Попов А.Д.

В статье рассматривается историческая динамика развития туризма и экскурсионного дела в Севастополе во второй половине XIX – начале XXI вв. Автор описывает эволюцию данного вида деятельности в Севастополе, в том числе историю местных туристско-экскурсионных организаций дореволюционного и советского периода с учетом специфики города как главной базы Черноморского военно-морского флота. Характеризуются основные объекты показа, значительная часть которых имеет военно-историческую тематику, а также раскрывается содержание туристских и экскурсионных маршрутов. Особое внимание уделяется патриотическому значению посещения Севастополя туристами и экскурсантами, что обусловлено героическими страницами истории города-героя.

Ключевые слова: военно-исторический туризм, экскурсионное дело, патриотическое воспитание, мемориальный комплекс, историческая память

In the article the author examines the historical dynamics of development of tourism and excursion business in Sevastopol in the second half of XIX – beginning of XXI centuries. The author describes evolution of the given type of business in Sevastopol, including history of local tourist-excursion organizations of pre-revolution and soviet period taking into account the specific of the city as a main base of the Black

Sea Navy. The basic objects of demonstrations, considerable part of which has a military historical theme are characterized, and also the maintenance of tourist and excursion routes is disclosed. The special attention is paid to the patriotic value of visiting Sevastopol by tourists and sightseers, which is conditioned by the heroic pages of history of the hero city.

Keywords: military historical tourism, excursion business, patriotic education, memorial complex, history of memory

Среди отечественных туристско-экскурсионных центров, имеющих историко-культурную направленность, Севастополь на протяжении уже более 150 лет имеет свой совершенно неповторимый облик. Путеводители и туристские проспекты говорят о нем, как о достойном поклонения потомков «городе-герое», «городе русской славы», «городе русских моряков». Эпитет «легендарный» в отношении Севастополя представляется не излишне пафосным, а вполне заслуженным. Героико-патриотическая тема «красной нитью» проходит через всю историю туристского и экскурсионного посещения города в дореволюционный, советский и постсоветский период. Это нашло свое отражение в названии и построении туристско-экскурсионных маршрутов, выборе объектов показа, со-

держании туристских аттракций. При этом идейное содержание севастопольских маршрутов всегда было направлено не только в прошлое. Закрепляя культурную память о подвигах предыдущих поколений, эти маршруты служили также выполнению задач настоящего и будущего, способствуя патриотическому, морально-нравственному, эстетическому воспитанию граждан.

События первой героической обороны Севастополя 1854–1855 гг. стали тем историческим «фундаментом», благодаря которому этот город уже во второй половине XIX в. превратился в один из самых популярных объектов для экскурсий и путешествий патриотической направленности.

В первые десятилетия после окончания Крымской войны данный процесс носил скорее стихийный, нежели организованный характер. Например, в августе 1886 г. Севастополь и его окрестности посетила организованная группа экскурсантов из Симферопольской мужской казенной гимназии. Успешное проведение экскурсии стало возможным во многом благодаря личным контактам директора гимназии Г.И. Тимошевского с представителями севастопольского «высшего общества». Организаторы этого мероприятия не были уверены, что севастопольские гиды смогут глубоко раскрыть для гимназистов историю города, поэтому сами педагоги гимназии подготовили очень подробные и научно проработанные экскурсионные тексты на темы: «О русском судоходстве по Черному морю и истории Черноморского флота», «Осада Севастополя и борьба на Малаховом кургане», «История Братского кладбища Севастополя» [1, с. 139–196, 203–204].

В последующие годы количество образовательных экскурсий для знакомства с Севастополем заметно увели-



Рис. 1. Здание Панорамы обороны Севастополя 1854–1855 гг. (открытка начала XX в.)

чилось. Теперь их нередко совершали воспитанники различных типов учебных заведений из других губерний Российской империи. Обосновывая позитивное значение подобных мероприятий, российский педагог Александр Белгородский в своей книге «Образовательное и религиозно-воспитательное значение ученических экскурсий» (1902) написал следующее: «...участвуя в одной ученической экскурсии, обозревал в Севастополе Малахов курган и Братское кладбище. Слушая бесхитростный рассказ о событиях знаменитой обороны из уст очевидца, севастопольского ветерана, я подумал тогда: «Вот где, среди этих памятников, живых свидетелей прошлого, а не в душевных классах и мертвых книгах, можно скорее воспитать истинное патриотическое чувство у молодежи, в которой будущая надежда, сила и гордость России» [2, с. 29–30].

О значительном интересе к Севастополю говорит тот факт, что во второй половине XIX — начале XX вв. было издано не менее 20 наименований путеводителей, специально посвященных описанию этого города и его окрестностей [подсчитано по: 3, с. 182–202]. Первым из них стал «Путеводитель по Севастополю, его бастионам и окрестностям,

изданный с целью благотворения на его развалинах» (1857). Из последующих изданий большой популярностью пользовался «Исторический путеводитель по Севастополю» (1907), который был составлен подполковником И.Н. Протопоповым и содержал, в частности, очень подробную хронологию событий первой обороны Севастополя [3, с. 167–169]. В туристско-краеведческих изданиях дореволюционной поры Севастополь часто называли «Русская Троя», что должно было подчеркнуть его героический и, вместе с тем, легендарный статус.

С 90-х гг. XIX в. Севастополь стал объектом интереса со стороны первых отечественных туристических организаций. В 1890 г. начало свою деятельность Севастопольское отделение Крымско-

го горного клуба. Его члены занимались организацией пешеходных, экипажных, морских экскурсий по городу и окрестностям. Кроме того, они помогали иногородним экскурсантам в получении официального разрешения на посещение Севастополя, имевшего статус «военной крепости III класса» [подробнее см.: 4]. В 1910 г. члены другой отечественной организации — Российского общества туристов разработали для жителей Европейской части России дальний туристический маршрут в Крым с обязательным посещением Севастополя. Здесь туристам предлагалось посетить, в первую очередь, именно объекты военно-исторической направленности: Музей и панораму обороны Севастополя, Исторический бульвар, Владимирский собор (усыпальница адмиралов Черноморского флота), Братское кладбище на Северной стороне [5, с. 24–25].

В 1905 г. был торжественно открыт Памятник затопленным кораблям, который с тех пор является самым распространенным визуальным символом Севастополя как «города русской славы». Сами же корабли Черноморского флота также нередко становились объектами экскурсионного посещения. Публика в сопровождении кого-то из членов экипажа допускалась к осмотру кораблей после полудня, когда заканчивались занятия и команда отдыхала. Подъем и спуск флагов на кораблях, «отбивание склянок», маневрирование по акватории бухты и даже учебные артиллерийские стрельбы превращались в своеобразное «шоу» для многочисленных гостей города [6, с. 147]. Традиция экскурсий на военные корабли в Севастополе сохранилась до наших дней, а ежегодные морские парады Черноморского флота являются тем событием, которое привлекает в город наибольшее количество туристов.



Рис. 2. Школьная экскурсия у Памятника затопленным кораблям в Севастополе (фото 1959 г.)



Рис. 3. Экскурсионная группа осматривает орудие береговой артиллерийской батареи в Севастополе (фото 1985 г.)

В 1920-е гг. Севастополь сохранил свою большую популярность среди туристов и экскурсантов, прибывающих из самых разных регионов Советского Союза. Однако в условиях «новой экономической политики» оказанием экскурсионных услуг занималось множество различных организаций, всевозможных клубов, кооперативов, артелей, бюро, а также частных лиц. Зачастую это обуславливало очень примитивный, поверхностный уровень экскурсионного материала, а также его несоответствие идеологическим установкам советской власти. При этом именно Севастополь во второй половине 1920-х гг. стал местом проведения первой в Крыму кампании по борьбе с т. н. «гидизмом» — бессистемным и поверхностным показом исторических достопримечательностей. Контроль над развитием экскурсионного дела в городе взяли на себя органы народного просвещения, музейные учреждения и краеведческие общества. В 1926 г. Севастопольским музеем краеведения были организованы первые курсы руководителей экскурсий, которые посещало около 30 человек. Впоследствии такие курсы проводились ежегодно. Научно-методическую работу

в области экскурсионного дела возглавили севастопольские краеведы братья В.П. и П.П. Бабенчиковы, а также профессор археологии К.Э. Гриневиц [7].

После создания в 1930 г. Всесоюзного добровольного общества пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ) при показе достопримечательностей Севастополя на протяжении нескольких лет господствовал вульгарный «идеологизм». Местная пресса в конце 1920-х — начале 1930-х гг. неоднократно обращалась к теме «нетерпимого культурничества» и «недопустимой аполитичности» среди севастопольских экскурсоводов [см., например: 8]. Жесткой критике подвергались те из них, кто «совершал экскурсии в биографии царских адмиралов» (имелись в виду такие выдающиеся личности, как Нахимов, Корнилов, Тотлебен). Вместо этого основное внимание экскурсантов предлагалось акцентировать на героике революционных событий 1905–1907 и 1917–1918 гг., а также на показе современной жизни города [9].

Об основных трендах исторической политики в те годы красноречиво говорит тот факт, что в 1928 г. на главной площади Севастополя был демонтирован монументальный памятник адмиралу П.С. Нахимову, а на его пьедестал установили статую В.И. Ленина. Только в 1959 г. фигуру Вождя мирового пролетариата перенесли на новое место, а памятник герою первой обороны Севастополя П.С. Нахимову был восстановлен, хотя и не в первоначальном виде.

Во время Великой Отечественной войны были вписаны новые славные страницы в героическую летопись истории «города русской славы». Продолжавшаяся 250 дней оборона Севастополя от немецко-фашистских захватчиков повлекла огромные человеческие жертвы и разрушения, но, вместе с тем, показала беспримерные факты героизма его

защитников. Не менее героической была и военная операция по освобождению города от немецко-фашистских захватчиков весной 1944 г. Именно эти события оказались наиболее востребованными для туристско-экскурсионной презентации Севастополя в послевоенный период, они стали важной и неотъемлемой частью советской концепции исторической памяти. Севастополь превратился в один из главных городов-символов Победы в Великой Отечественной войне, не менее значимый центр советского мемориального туризма, нежели Москва, Ленинград, Волгоград или Брест. На формальном уровне особый статус Севастополя был закреплен присвоением ему в 1965 г. почетного звания «города-героя» [10].



Рис. 4. Вахта памяти у Мемориальной стены, посвященной героической обороне Севастополя в 1941–1942 гг.

В то же время город по-прежнему оставался главной базой Черноморского военно-морского флота, что в условиях «холодной войны» обуславливало определенные ограничения в его посе-

щении. Это обстоятельство объективно затрудняло развитие в городе присущего для Крыма в целом лечебного и массового рекреационного туризма, а также его становление как центра международного туризма. За весь советский период отделение «Интуриста» в Севастополе функционировало лишь в очень ограниченный период до войны (1931–1939 гг.) и после нее (1961–1965 гг.), а все остальное время въезд в город для иностранных граждан был запрещен. Под влиянием этих и некоторых других факторов окончательно сформировалась специализация Севастополя как центра военно-исторического туризма и места активного патриотического воспитания советских граждан посредством массовой экскурсионной работы.

В 1960 г. создается Музей героической обороны и освобождения Севастополя, который объединил географически рассредоточенные по территории города объекты показа военно-исторической направленности: Панораму «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.» (в годы войны композиция была значительно повреждена и восстановлена только к 1954 г.), Диораму «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года» (открыта в 1959 г., реконструирована в 1975 г.), Оборонительную башню Малахова кургана (музеефицирована в 1960 г.). Именно на Малаховом кургане в 1958 г. состоялась церемония зажжения Вечного огня — первая в городе и одна из первых в Советском Союзе. От этого огня впоследствии были зажжены Вечные огни в городах-героях Одессе, Керчи и Новороссийске. В 1967 г. в состав Музея героической обороны и освобождения Севастополя был также включен Дом-музей севастопольских подпольщиков. Такая концентрация историко-культурных объектов в рамках одной организации имела не только определенные преимущества в административно-хозяйственном от-

ношении, но и позволила повысить уровень научно-исследовательской, методической, просветительской и издательской деятельности по сохранению и презентации героического прошлого города [11, с. 50–54].

Участница одной из туристских групп, посетивших Севастополь в 1962 г., писала: «Из разных уголков страны съехались туристы в город русской славы. Стоя на одетых камнем берегах Черного моря, каждый из нас не один раз мысленно снял шапку перед Памятником затопленным кораблям, Вечным огнем славы, зажженным на Малаховом кургане в честь стоявших насмерть русских и советских воинов. Вся история Севастополя, встающая с полотен Рубо в Панораме «Оборона Севастополя» и Мальцева в Диораме «Штурм Сапун-горы», наполняет сердце каждого из нас волнующей гордостью и любовью» [12].

В послевоенный период через Севастополь и его окрестности проходил целый ряд плановых туристских маршрутов всесоюзного значения: «По Западному Крыму», «По Юго-Западному Крыму», «По рубежам обороны Севастополя». Кроме того, Севастополь являлся одним из пунктов назначения железнодорожного туристского маршрута «По городам-героям», а также был включен в маршруты черноморских круизов для советских граждан (заход иностранных круизных судов город был запрещен вплоть до начала 1990-х гг.) [13, с. 28–29, 85]. Однако если стандартный срок пребывания на курортах Крыма в советский период превышал 20 дней, то посещение Севастополя обычно ограничивалось 2–3 днями или вообще предусматривало только однодневную экскурсионную программу.

До середины 1950-х гг. экскурсионная работа в городе находилась в ведении Министерства культуры, во вто-

рой половине 1950-х — первой половине 1960-х гг. — общества «Знание», а после этого она была передана в ведение туристско-экскурсионных учреждений профсоюзов. Севастопольское бюро путешествий и экскурсий (СевБПиЭ) неоднократно признавалось лучшим не только в Крыму, но и в масштабах Украинской ССР и Советского Союза. Прежде всего, поражают масштабы работы этой организации. Например, в 1977 г. СевБПиЭ обслужило 3,5 млн (!) экскурсантов [14, с. 29]. Коллективом СевБПиЭ было разработано в общей сложности более 150 экскурсионных тем, значительная часть которых имела историко-патриотическую направленность. Так, в 1970–1980-е гг. Бюро предлагало жителям и гостям Севастополя десятки наименований пешеходных, автобусных, катерных экскурсий героико-патриотической тематики, например: «Город-герой Севастополь», «Корабли Черноморского флота в обороне Севастополя», «Четвертый бастион — свидетель народного подвига», «Письма хирурга Пирогова», «Севастополь и Черноморский флот в годы первой русской революции», «П.П. Шмидт — герой восстания 1905 г.», «Великий Октябрь в Севастополе», «Посланцы Ленина в Севастополе», «Мы отняли у Антанты ее солдат...», «Дорогами славы отцов», «Их подвиги бессмертны», «250 дней в огне», «Герои коммунистического подполья», «Славный путь севастопольской пионерии», «Огонь ведут гвардейцы 35-й», «Летчики-черноморцы», «Солдаты Дзержинского на рубежах Севастополя» и др. [15; 16]. Особое внимание уделялось обслуживанию молодежных и детских групп, системная экскурсионная работа велась также среди личного состава военно-морского флота, курсантов военных учебных заведений.

Севастопольские экскурсоводы неоднократно становились победителями

всесоюзных и республиканских смотров, конкурсов, соревнований по профессиональному мастерству. При этом результаты работы измерялись не только количественными и финансовыми показателями — огромное внимание уделялось воспитательному и идеологическому значению экскурсионных мероприятий [17]. В процессе подготовки экскурсий исторической тематики сотрудники Бюро проводили кропотливую исследовательскую работу, в том числе с привлечением документов из архивов и музеев Москвы, Ленинграда, Киева. Там, где это было возможно, прорабатывались и материалы «живой истории» — воспоминания непосредственных участников исторических событий. Следует также подчеркнуть, что среди экскурсоводов и методистов СевБПиЭ было более 50 непосредственных участников Великой Отечественной войны, отставных офицеров флота и сухопутных войск [18]. Всего же к концу 1980-х гг. в СевБПиЭ работали 440 экскурсоводов (из них 147 на постоянной основе и 293 сезонно), причем 99,3% из них имели высшее образование [19, с. 102–103].

Помимо Севастопольского бюро путешествий и экскурсий в городе-герое осуществляли активную деятельность Севастопольская детская экскурсионно-туристическая станция и Бюро молодежного туризма «Спутник» при городском комитете комсомола. В частности, Севастополь являлся одним из объектов путешествий в рамках проводившейся по инициативе ЦК ВЛКСМ Всесоюзной туристской экспедиции советской молодежи «Моя Родина — СССР».

В список объектов всесоюзного значения, посещение которых давало участникам экспедиции право на получение бронзовых, серебряных и золотых значков «Моя Родина — СССР», входило

3 достопримечательности Севастополя: Музей героической обороны и освобождения Севастополя, Музей Краснознаменного Черноморского флота (всесоюзный тематический маршрут «Никто не забыт, ничто не забыто») и Херсонесский историко-археологический заповедник (всесоюзный тематический маршрут «По архитектурным и историческим памятникам страны») [20]. Специально для посещающих город-герой участников экспедиции «Моя Родина — СССР» были разработаны тематические экскурсионные маршруты, например, «В борьбе мужала юность», «Славный путь севастопольского комсомола», «Тропой народного подвига» [21, с. 58].

Общественно-политические трансформации и социально-экономические потрясения 1990-х гг. привели не только к временному снижению количества туристов и экскурсантов в Севастополе, но и к определенному упадку военно-патриотической работы. Однако присутствие в городе Черноморского военно-морского флота и постоянное внимание к нему со стороны высшего руководства Российской Федерации, в сочетании с неравнодушной позицией городской общественности старшего поколения, позволили со временем преодолеть эти негативные процессы.

С начала XXI в. значение Севастополя как места памяти и славы вновь начало возрастать. Например, здесь появились новые, яркие объекты показа военно-патриотической тематики. В 2003 г. Мемориальная стена на площади Нахимова, посвященная обороне Севастополя в 1941–1942 гг., была дополнена Аллеей городов-героев. С 1973 г. у этой Мемориальной стены был открыт почетный пост № 1, где почетный караул постоянно несли учащиеся севастопольских школ. В советское время в разных городах СССР существовало 148 таких по-

стов памяти, однако только в Севастополе эта практика не прерывалась ни на один день и сохранилась до настоящего времени. В 2007 г. был торжественно открыт величественный мемориал на мысе Хрустальный, включающий 41-метровую скульптурную композицию «Матрос и солдат». Этот объект, решение о создании которого было принято еще в 1972 г., по своему масштабу и значению должен был стоять в одном ряду с крупнейшими мемориальными комплексами СССР, расположенными в Москве, Ленинграде, Волгограде и Киеве. Однако из-за постоянного недофинансирования и комплекса других проблем его сооружение было завершено лишь спустя 35 лет. Относительно недавно очень интересные мемориальные объекты появились в отдаленной от центра Севастополя Казачьей бухте. Здесь был открыт Историко-мемориальный музей 35-й береговой батареи (2008) и Пантеон памяти (2011), на стенах которого увековечены имена 27 тыс. погибших защитников Севастополя.

Таким образом, Севастополь является городом уникальной мемориальной культуры, где многочисленные мемориальные комплексы, памятники и памятные знаки, созданные в разные эпохи и посвященные различным героическим событиям, создают уникальную социокультурную среду, которая, безусловно, способствует воспитанию патриотических чувств. Глубоко символично, что во время событий «Русской весны» 2014 г. легендарный Севастополь вновь стал ареной важных исторических событий, которые к счастью не повлекли за собой ни разрушений, ни жертв. 9 мая 2014 г., в день 70-летия освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков, здесь состоялся грандиозный военный праздник. Его программа включала в себя парад ветеранов Великой Отечественной войны и войск Севастопольского гарнизона, морской парад военных кораблей Черноморского флота Российской Федерации, авиационное шоу с участием пилотажных групп «Русские витязи»



Рис. 5. Эпизод военного парада в Севастополе 9 мая 2014 г.

и «Стрижи», а также праздничный артиллерийский салют и фейерверк. Это грандиозное мероприятие вызвало ажиотажный интерес севастопольцев, крымчан, жителей других регионов и стран, а присутствовавший на нем Президент Российской Федерации В.В. Путин подчеркнул, что «...пример Севастополя показал все-

му миру: там, где люди полны решимости бороться за свою землю, за свое достоинство и свою свободу, враг не пройдет» [22]. И хочется надеяться, что каждый, кто посетил или посетит в будущем город-герой Севастополь, укрепит в себе такие духовно-нравственные качества, как свободолюбие, героизм и патриотизм.

Литература

1. Первая учебная экскурсия Симферопольской мужской гимназии. Севастополь и его окрестности / сост. А.Н. Попов. Симферополь: Таврич. губ. тип., 1889. 204 с.
2. Белгородский А. Образовательное и религиозно-воспитательное значение ученических экскурсий. СПб., 1910. 36 с.
3. Непомнящий А.А. Записки путешественников и путеводители в развитии исторического краеведения Крыма (последняя треть XVIII – начало XX века). К.; Симферополь: Таврида, 1999. 212 с.
4. Соколов А.А. Севастопольское отделение Крымского горного клуба // Историческое наследие Крыма. 2007. № 20. С. 209–216.
5. Проспект маршрутов на лето 1910 года. М., 1910. 32 с.
6. Мальгин А.В. Русская Ривьера. Симферополь: СОНАТ, 2004. 352 с.
7. Старый. Новое в экскурсионном деле // Красный Крым. 1927. 2 июля.
8. Правые оппортунисты из экскурсбазы // Маяк коммуны. 1930. 24 июля.
9. Стальберг А. Знаете ли вы адмирала Нахимова? // На суше и на море. 1931. № 26. С. 8–9.
10. Попов А.Д. Память о Великой Отечественной войне в идеологической парадигме советского туризма // Современные проблемы сервиса и туризма. 2010. № 3. С. 43–48.
11. Никитина И.В. Музей героической обороны и освобождения Севастополя. История становления и развития музейного комплекса // Культура народов Причерноморья. 2007. № 116. С. 50–55.
12. Зайчикова А. Мы были в городе русской славы // Слава Севастополя. 1962. 21 июля.
13. Туристские маршруты / [сост. Г.Н. Семивол, К.Е. Шапкина]. М.: Профиздат, 1980. 144 с.
14. Шувалова З.Е. Использование экскурсионно-туристической работы в системе патриотического воспитания трудящихся // Экскурсии миллионов: актуальные задачи экскурсионной работы в свете решений XXV съезда КПСС. Киев: Реклама, 1978. С. 29–33.
15. Тематика экскурсий к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Севастополь, 1976. 44 с.
16. Севастополь: перечень экскурсий, маршрутов выходного дня и путешествий. Севастополь, 1983. 63 с.
17. Сунгурьян А. Зримая грань // Турист. 1975. № 9. С. 11.
18. Леусенко О. Из летописи Бюро путешествий и экскурсий // Слава Севастополя. 2003. 8 ноября.
19. Туризм и экскурсии, их влияние на воспроизводство рабочей силы: справочно-аналитический обзор. Симферополь: Таврида, 1991. 160 с.
20. Корниенко В. Все это – Родина моя // Крымская правда. 1985. 9 апреля.
21. Дмитриев Э.Г., Шляков В.В. Походы по местам славы. М.: Профиздат, 1986. 176 с.
22. Выступление Президента РФ Владимира Путина в Севастополе URL:// <http://www.1tv.ru/news/social/258334> (дата обращения: 10.07.2014).