

Номер посвящается  
175-летию со дня рождения  
великого русского композитора  
**Петра Ильича Чайковского**  
и 215-летию со дня рождения  
русского поэта  
**Евгения Абрамовича Боратынского**

### ТУРИЗМ В СЕВЕРНОМ ПОДМОСКОВЬЕ: ПРОБЛЕМЫ РОСТА

Уважаемые читатели, коллеги, дорогие друзья!

Второй номер журнала «Современные проблемы сервиса и туризма» редакция решила посвятить туристским ресурсам и достопримечательностям Северного Подмосковья – важнейшего в историко-культурном плане региона всей России. До сегодня весь огромный его потенциал используется далеко не в полной мере, находясь как бы «в тени» близлежащей Москвы. Тем не менее, в контексте диверсификации туристских потоков именно Северное Подмосковье потенциально способно стать тем ядром туристского развития, который будет интересен не только москвичам, но привлекательным и для жителей всей нашей необъятной Родины, и гостям из-за рубежа. Северное Подмосковье обладает неизмеримым потенциалом роста в качестве нового туристского центра России, для чего необходимо, прежде всего, осознание имеющегося исторического и культурного наследия, выработка принципов использования рекреационного и туристского потенциала, механизмов донесения до потенциальных потребителей туристских услуг региона информации о его достопримечательностях.

Исходя из объекта нашего интереса, представленный Вашему вниманию выпуск журнала имеет структуру, напоминающую принцип «от общего к частному», раскрывая мировой опыт развития туризма в «глобальных городах», ретранслирующих нам лучшие примеры формирования системы туристских услуг и сервиса, через осознание общерегиональной проблематики развития данной

сферы, стоящей перед всеми районами и городами Северного Подмосковья, до локальных практик использования туристских достопримечательностей. Особое внимание в последнем разделе выпуска уделено объектам, традиционно называемым «русской усадьбой» – абсолютно уникальному феномену русской культуры, имеющему непреходящее значение для народа, и до сих пор сохраняющего в себе неисчерпаемый потенциал для познавательной, научно-исследовательской, образовательно-воспитательной деятельности. В этих функциях и свойствах усадьбы тождественны любым классическим туристским объектам и в совокупности формируют сеть важнейших для туристской и рекреационной сферы дестинаций.

Феномен русской усадьбы связан не только с чистой архитектурой, но и с литературой, с искусством в целом и с бытом – с образом жизни вообще, то есть русская усадьба и есть то, что мы именуем «культура». Этот феномен являет весьма своеобразную вариацию мифологии ренессансной виллы. С конца XIX века и по сей день понятие «русская усадьба» стало важнейшей темой, «сакральным пространством», своего рода топосом культуры народа.

XIX век принято считать «Золотым веком» усадьбы, послужившим «живоносным источником» для всей последующей русской культуры. Именно усадьбы становились своеобразными «гнездами», в которых зарождались, развивались, из поколения в поколение передавались лучина просвещения и подвижничества, традиции и новаторство; они служили

---

своеобразными «магнитами», притягивавшими к себе выдающихся мыслителей и деятелей эпохи.

К глубочайшему сожалению, очень многие из этих «гнезд» уже безвозвратно утрачены, другие пребывают в состоянии исчезновения. Но есть и множество примеров того, как на основе усадеб создаются мемориальные, музейные комплексы, выполняющие и потенциально способные выполнять новую – туристско-рекреационную функцию, являясь важнейшими дестинациями регионального или общегосударственного значения. Многие из таковых сосредоточены именно на территории Северного Подмосковья, и способны стать «двигателями» его дальнейшего туристского развития.

Хочется верить, что мы стоим на пороге «Нового Золотого века» русской усадьбы, связанного с перспективами их возрождения и развития на основе использования в целях туризма и рекреации. Стоит помнить изначальное значение

термина «рекреация» (лат. *recreatio* – «восстановление») – лечение, восстановление эмоциональных и психологических сил, здоровья человека. Именно сегодня для русского человека как никогда актуальна проблема духовного и морального восстановления жизненных сил, его моральности, нравственности и миропонимания – в этом видится важнейшая современная функция музейных комплексов, создаваемых на основе старинных усадеб, овеянных восторженными и душевными качествами великих русских поэтов, писателей, художников, музыкантов, ученых... Мемориальные музеи-усадьбы Северного Подмосковья действительно обладают еще не раскрытым и не изученным рекреационным потенциалом, который ожидает своего исследователя, а «усадьбная рекреология» – то интегрирующее научное направление, которое только лишь зарождается на наших глазах.

**Главный редактор  
проф. О. Е. Афанасьев**



Усадьба П.И. Чайковского в г. Клин