

---

**Габдулхаков Марсум Габидуллович**

*НКО Благотворительный фонд «Народный дом» (пгт Кильмезь, Кировская обл., Российская Федерация); Президент Фонда; e-mail: Laptidom@mail.ru*

## **«НАРОДНЫЙ ДОМ»: ЛАБОРАТОРИЯ ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ ВИДОВ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТРАДИЦИЯХ ВЯТСКОГО КРАЯ**

На современном этапе развития нашего общества довольно быстрыми темпами происходит сокращение сел и деревень. Люди уезжают из сельской местности. На лицо старение населения и безработица, особенно среди молодежи. Сельский житель плохо приспособлен к рыночной экономике. Бывшие коллективные хозяйства расформируются, становятся банкротами. Людям же остается работа на своем участке, подворье. Освоить новую профессию, заняться каким-то ремеслом мало кому по силам. Между тем в деревнях еще имеются люди, старшее поколение, которые могут передать свои навыки в каком-либо ремесле новому поколению. Именно в сельской глубинке все еще сохраняются народные традиции, быт, традиционные народные художественные ремесла и промыслы. Последние в наши дни приобретают еще и важнейшую социальную и практическую значимость.

Благотворительный фонд «Народный дом» был создан в 2003 г. с целью сохранения и возрождения народных художественных промыслов, а также обучения безработных, инвалидов, пожилых людей по договору с Центром занятости населения. Фондом организован музей ремесел, техническая библиотека, фотовидеоархив о народных художественных промыслах Кильмезского района Кировской области и его мастерах. Фонд является одним из главных организаторов межрегионального фестиваля мастеров «Вятский лапоть».

«Народный дом» – это многопрофильное учреждение нового типа, лаборатория по возрождению традиционных видов досуговой деятельности, главной задачей которого является возрождение и использование во всей полноте культурного наследия народа, его традиций, быта. Среди направлений работы Фонда – организация условий для развития национальных куль-

тур, возрождение к жизни народных художественных промыслов и ремесел, создание в районе школ мастеров по обучению и передаче навыков традиционных промыслов, студий эстетического воспитания. В перспективе – создание музея под открытым небом (скансена) с элементами крестьянского подворья, организация выставок с постоянно действующими экспозициями, посвященными истории развития ремесел и промыслов в районе, организация ярмарок, праздников и пр. Важнейшая социальная функция Фонда – помощь сельскому жителю в адаптации к условиям рыночной экономики, обеспечение занятости населения, социальная помощь пожилым людям.

Роль Фонда в пропаганде развития народных художественных промыслов значительна. Организуя праздники или ярмарки, сотрудники «Народного дома», кроме развлекательных мероприятий, включают в программы выставки-продажи изделий мастеров декоративно-прикладного искусства. В школах проводятся мероприятия по приобщению подрастающего поколения к искусству. Дети наглядно знакомятся с изделиями народных умельцев через различные формы работы с мастерами (встречи на местах, где идет обмен опытом, показ видеосюжетов, образцов изделий, мастер-классы и пр.). Постоянно пополняется банк данных о народных мастерах района, собирается специальная литература, которая используется мастерами при изготовлении изделий.

На базе «Народного дома» проходили практику учащиеся Сюзунского училища Удмуртской Республики. Практика обязательно заканчивается персональной выставкой. Местная печать постоянно отмечает работу мастеров района и сотрудников Фонда.

Население Кильмезского района многонационально, потому «Народный дом» старается организовать работу среди рус-

ских, марийцев, татар, удмуртов, проводя такие праздники, как «Сабантуй», «Мари кас» (марийский вечер), Костер дружбы и др.

Непростая судьба народных художественных промыслов и ремесел в России. Перманентные кризисы и нестабильность социально-экономической обстановки тормозит развитие ремесел на местах. Преемственность поколений, то есть передача мастерства от поколения к поколению, прервана, и приходится порой восстанавливать традиции только со слов, а не с личного примера, как это было заведено раньше.

На современном этапе мыслящие руководители предполагают развивать ремесла как органическую часть местной экономики, ориентируя их на удовлетворение не столько сувенирных, сколько повседневных потребностей в красивых повседневных вещах. Мастера начинают ориентироваться на запросы местных жителей, а традиционное искусство становится общенародным в прямом смысле слова. Со временем отдельные изделия промыслов, чаще воспринимающиеся преимущественно как раритеты, становятся неотъемлемой частью оформления жилья и быта. Насытившись штампованным металлом и пластмассой, русская душа снова потянулась к рукотворным изделиям из природных материалов. Национальная культура в глубинке сохранилась благодаря труднодоступности, плохим дорогам, устойчивым моделям семейных традиций, уважению к старшим поколениям.

Для того, чтобы народные художественные промыслы заняли свое достойное место в культуре России, надо не только создавать экономические условия для их

развития (льготное налогообложение, стимулирование инвестиций и пр.), но и привлекать туристов к изучению нашей самобытной, многонациональной культуры. Важно разработать такие маршруты, которые бы пролегали не только по брендовым «Золотому кольцу» или «Серебрянному», но и проникали в глубинку, где сохранились самобытные традиции гостеприимства с национальными корнями, фольклором, обычаями, национальными ремеслами.

Есть надежда, что тот пласт культуры, который еще не раскопан нашими современными менеджерами туризма, будет привлечен на службу людям для удовлетворения их духовных запросов. А спрос на культурную продукцию сегодня имеется. Опыт участия в различных выставках, конкурсах мастерства показал конкурентоспособность изделий наших мастеров. Это дает возможность получения заказов и создания новых рабочих мест.

Народные художественные промыслы по праву считаются составной частью духовной культуры народов России. Рожденные трудом многих поколений, они стали органичным выражением природной красоты и народной мудрости, являясь гордостью и национальным достоянием нашего государства.

В древней Греции говорили: «Если отец не научил ремеслу и зарабатывать на хлеб своего сына, то сын не будет заботиться о своем отце в старости». У нас сегодня растут «тепличные» дети, а необходимо в воспитательный процесс подрастающего поколения широко вовлекать принципы созидательного труда, основанного на народных традициях. Возрождение народ-



Рис. 1 – Павильоны НКО БФ «Народный дом» на различных выставочных мероприятиях НХП

ных художественных промыслов способно изменить моральный климат сельской местности, дать надежды на возрождение сельской глубинки России.

Фондом «Народный дом» инициирован проект по обучению школьной молодежи, а также людей преклонного возраста и инвалидов, народным художественным промыслам и ремеслам в традициях Вятского края. В данном проекте решающую роль будут играть выпускники специальных учебных заведений, которые получили специальность мастеров прикладного искусства. В настоящий момент не все из них могут трудоустроиться. Фонд берет обязательство трудоустроить данных специалистов, окажет помощь в подборе учеников, заготовке сырья, предоставит помещение. Все работы по подготовке учеников будут происходить в рамках сотрудничества с другими заинтересованными учреждениями, которые есть в районе (Межшкольный учебный комбинат, Школа искусств, школьные мастерские), а также многими мастерами отдаленных лесных поселков, которые желают взять в ученики ребят и обучить их ремеслам, выступить в роли наставников. Такая форма обучения себя хорошо оправдала в советские времена, и, к сожалению, сегодня неоправданно забыта. Это недорогая форма обучения ремеслу и промыслу в сравнении с другими формами обучения. В Кильмезском районе среди мастеров НХП проведен опрос по специально подготовленной анкете, где указывалось, желает ли мастер взять в ученики ребят. Из 30 мастеров большинство ответили положительно, но с условием, что им будет оказана помощь в заготовке сырья и предоставлении дополнительного помещения для занятий ремеслом.

Привлекаемые к реализации проекта учреждения-партнеры обладают требуемой материально-технической базой в виде производственных помещений, транспортных средств, использующейся сегодня не в полном объеме. Также необходимые ресурсы имеют сельские клубы, помещения которых позволяют открыть различные студии и кружки по обучению детей и подростков ремеслам.

Ожидается, что в ходе реализации проекта: 1) увеличится занятость населения

в сфере народного творчества; 2) произойдет постепенное улучшение психологического климата в сельской местности района; 3) будут открыты мастерские в заброшенных зданиях десяти населенных пунктов района; 4) произойдет адаптация сельского жителя к условиям рыночной экономики; 5) будет организована система обучения детей и подростков в различных кружках и студиях НХП; 6) произойдет снижение уровня преступности среди подростков и детей; 7) будет стимулироваться и поддерживаться участие в научных конференциях и фестивалях отдельных мастеров НХП.

Контроль по реализации проекта будет обеспечен через: 1) создание советов и комитетов наблюдателей, которые ежемесячно и независимо будут выносить оценку эффективности проекта; 2) средства массовой информации; 3) работу депутатов различных уровней; 4) отчетность руководителя проекта перед партнерами и проверяющими органами; 5) обсуждение широкими кругами общественности (совет ветеранов, женские советы и т. п.).

Важным направлением в рамках проекта является организация и проведение цикла ярмарок с целью помощи местным сельхозтоваропроизводителям в сбыте и рекламе на местном рынке своих товаров и услуг; содействию возрождению, сохранению и развитию народных традиционных промыслов и ремесел района; привлечения внимания общественности и специалистов к проблемам товаропроизводителей в формате круглых столов; установления деловых контактов. В программу ярмарки включены: выставки-продажи, конкурсы «Купец-молодец» и «Мастер – золотые руки», круглый стол, ярмарочные увеселения, спортивные игры, съёмка видеofilмов и пр.

Если проект Фонда по изучению и возрождению народных ремесел и промыслов на пространстве всей Кировской области будет осуществлен в полном объеме, то это позволит активизировать и даже существенно изменить характер культурной среды населения региона, поскольку люди с детства будут находиться в атмосфере, благотворно воздействующей на духовные потребности, интересы и запросы.