

МИРОВОЙ РЕЙТИНГ МУЗЕЕВ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



Портал ART weekenders, созданный членами ArtSmart Roundtable – группой блоггеров-путешественников, ориентированных на исследование культурного туризма, подготовил собственный список 18-ти лучших музеев мира под открытым небом. Большинство из них являются парками скульптур, другие – классическими музеями с огромной секцией под открытым небом. Но общее для всех этих объектов – расположение экспозиции под открытым небом.

1. **Музей Крёллер-Мюллер** в пределах Национального парка Де-Хог-Велюве, Нидерланды. Музей, кроме одной из крупнейших коллекций картин Винсента Ван Гога, славится своим «садом скульптур», расположенным в лесопарковой зоне, на территории площадью более 300 тыс. м², который является одним из крупнейших в Европе, с прекрасной коллекцией современного искусства. Необычная планировка сада отражает концепцию Елены Крёллер-Мюллер о симбиозе искусства, архитектуры и природы.

2. **«Луизиана»** – музей и парк скульптур, Дания. Музей современного искусства неподалеку от Копенгагена. Содержит обширную коллекцию скульптуры XX в., включая произведения таких известных авторов, как Александр Колдер, Жоан Миро, Жан Арп, Ричард Серра, Макс Эрнст, Генри Мур и др.

3. **Парк скульптур Вигеланда** в Осло, Норвегия. Наиболее известный парк в Норвегии, создан скульптором Густавом Вигеландом в 1907–1942 гг. На площади 30 га расположены 227 скульптурных групп, от-

ражающих «состояния человека» – богатейшую гамму человеческих отношений. Каждая из статуй передаёт определённый набор эмоций, человеческих отношений, нередко – с глубоким философским подтекстом.

4. **Наосима Арт-музей современного искусства**, Япония. Один из самых интересных в мире музеев современного искусства в мире. Остров Наосима преобразован в гигантский живой музей и экспериментальную студию с различными комплексами и множеством интересных идей.

5. **Порт Лыгата Сальвадора Дали**, Каталония, Испания. В окрестностях г. Кадес на побережье Коста-Брава сохраняется резиденция (один из центров «Треугольника Дали») и ландшафтные пейзажи, вдохновлявшие художника на написание его всемирно известных картин «Мадона Порт Лыгата» (1949), «Тайная вечеря» (1955) и др.

6. **Сад игры в Таро Ники де Сен-Фалль**, Тоскана, Италия. Парк, созданный франко-швейцарским скульптором и художницей Ники де Сен-Фалль, украшен 22 крупными фигурными статуями, символизирующими различные элементы карт таро. Скульптуры ярких цветов, украшены мозаиками, стеклом и керамикой.

7. **Музей под открытым небом Хакоме**, Япония. Парк удивительного сочетания ландшафта, зелени, скульптур и инсталляций. Среди множеств скульптур представлены произведения Генри Мура, Родена, Бурделя, Миро, и др., павильон Пикассо.

8. **Чанчуньский парк мировой скульптуры**, Китай. В парке площадью 93 га представлены 451 скульптура, созданные мастерами из более 200 стран мира в стиле реализм, абстрактный экспрессионизм, модернизм и постмодернизм.

9. **Парк скульптур Гиббс Фарм**, Окленд, Новая Зеландия. Созданный в 1991 г. Аланом Гиббсом парк скульптур и инсталляций, выполненных всемирно известными художниками в стиле полной гармонии с окружающей природой.

10. **Парк современного искусства Инотим**, Белу-Оризонти, Бразилия. Самый большой в мире парк-музей создан Бернардо Пазом как «Диснейленд для взрослых». Искусство здесь «затеряно» в недрах тропических лесов, галереях и даже под землей. Здесь нет ни одного свободного клочка земли, который не представлял бы собой арт-инсталляцию. Объекты ленд-арта настигают человека внезапно, когда он меньше всего этого ожидает.

11. **Институт Рикарду Бреннанда, Ресифи**, Бразилия. В саду институтского комплекса скульптора Р. Бреннанда размещены галереи искусств и выдающиеся образцы скульптуры со странными лицами и фаллическими символами.

12. **Йоркширский скульптурный парк**, Великобритания. Одна из самых больших открытых галерей искусств в Англии. Позиционируется как международной центр по созданию, экспонированию и популяризации современной скульптуры, на территории которого проходят проекты под открытым небом, галерейные выставки, проводятся резиденции для артистов, образовательные программы.

13. **Скульптурный парк Кельна**, Германия. Образован коллекционерами Михаэлем и Элеонорой Штоффель. Здесь представлены скульптуры, которые создали современные мастера из разных стран, в т.ч. Джеймс Ли Байерс, Тони Крэгг, Марк Ди Суvero, Барри Флэнаган и др.

14. **Парк искусств Вербек-Фундашн**, Антверпен, Бельгия. Парк Герты и Кар-

ла Вербек-Ленс является одним из самых знаменитых собраний искусства Западной Европы. Содержит более 2000 работ современного искусства. Культура, природа и экология в парке собраны воедино. Также в парке имеется отель в форме желудка.

15. **Скульптурный парк «Сторм Кинг»**, Нью-Йорк, США. Уникальный музей современного искусства под открытым небом, не просто «скульптурный сад», но «скульптурный ландшафт», образуемый десятками конструкций ведущих скульпторов XX и XXI в.

16. **Парк-музей Ванос Конст**, Сконе, Швеция. Уникальный скульптурный парк-музей под открытым небом, где собраны работы таких художников, как Йоко Оно, Марина Абрамович, Рокси Пейн и др. Все они специально приезжали в Ванос, проводили здесь время, гуляли по аллеям парка, выбирали место для своих работ и руководили инсталляцией объектов, буквально бросающих вызов обществу.

17. **Педвальский художественный музей под открытым небом**, Латвия. Постоянная коллекция музея состоит из 150 художественных объектов, органично сливающихся с природным ландшафтом – скульптуры, композиции и инсталляции, которые создавались во время симпозиумов и пленэров. Концепция музея – пейзажи, в том числе сельскохозяйственные, интеграция культурного наследия и искусства в единую среду. Цель – создать место, где творческая мысль могла бы быть сформирована и реализована в согласии с живописной окружающей средой, становясь в итоге ее частью.

18. **Парк винодельни Шато-Ла-Кост**, Прованс, Франция. Впечатляющая коллекция объектов современного искусства крупных форм: скульптура, инсталляции и уличные арт-объекты, расположившиеся на территории винодельни замка Ла-Кост. Прогулка по территории похожа на увлекательный квест: искусство может выглядывать из-под куста в образе бронзовой, прикидываться шалашом из веток, скрываться в траве, проявляясь лишь ночью, и т.п.

По материалам
<http://blog.artweekenders.com> и сайтов объектов

Афанасьев Олег Евгеньевич,
д-р геогр.н., проф.