

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ПРОБЛЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ В СФЕРУ ТУРИЗМА

Дорогие читатели, коллеги!

Имеем честь представить Вам третий в этом году выпуск научно-практического журнала «Современные проблемы сервиса и туризма». В нем мы продолжаем еще одну традиционную для журнала тематику – взаимодействие туризма и культуры. В этот раз внимание авторов статей выпуска сконцентрировано на нематериальном культурном наследии его роли и в туризме.

Туристское пространство сегодня становится все более разнообразным и разноплановым, позволяя удовлетворить самые изысканные запросы на отдых, развлечения, познание. Уже практически не осталось в России региона, в котором не организовывались бы популярные и востребованные событийные мероприятия, многие из которых обладают солидной базой поклонников, собственной историей и традициями. На наших глазах формируется принципиально новый стандарт отдыха, пришедший на смену банальным экскурсиям и all inclusive-ному пляжному отдыху. Такой стандарт обеспечивают индивидуализированные подходы как к потребителю услуг, так и к ресурсной основе каждой отдельно взятой территории со стороны организаторов туристского пространства. Этим обусловлено и то, что в качестве важных объектов в сферу туризма все шире вовлекаются традиции, обычаи, празднества, элементы фольклорного, обрядового, гастрономического искусства – все то, что составляет нематериальные культурные шедевры народов, является наследием предков, формирует колорит территории. На фоне глобализационных процессов стандартизации условий жизни, привычных форм отдыха, современному человеку порой хочется вырваться из «каменных джунглей», хотя бы ненадолго окунуться в традиционную, но ставшую столь редкой, «живую среду», при-

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE: PROBLEMS OF INVOLVING IN TOURISM

Distinguished friends & colleagues!

We are glad to represent to you third in 2016 issue of scientific and practical journal «Service and Tourism: Current challenges». Here we continue another traditional theme for the journal – the interaction of tourism and culture. At this time the authors of the articles focus on intangible cultural heritage and its role in tourism.

Tourism space is becoming more and more multifarious and diversified, allowing to satisfy the most sophisticated requests for recreation, entertainment, knowledge.

Virtually in every Russian region take place the popular and sought-after events. Many of them have a solid base of fans, their own history and traditions. Before our eyes, a brand new recreation standard is being formed. It replaces the banal tours and all inclusive beach holiday. The personalized approach to both service consumer and resource basis of each particular territory from the side of organizers of tourism space provides such standard.

This is caused the fact that traditions, customs, festivals, elements of folklore, ritual, gastronomic art are increasingly involved as the important objects in tourism. This all composes intangible cultural masterpieces of peoples, is the heritage of ancestors and forms a local flavour of a territory.

Against the background of globalization processes of standardization of living conditions, the usual forms of recreation, modern man sometimes wants to escape from the «stone jungle». He seeks for plunge for awhile in traditional, but which became so rare, «living environment», aspires to touch samples of the national heritage, to become for some period a part of a bygone tradition... This is a global trend. But, unfortunately, the «areas of dwelling of living heritage» are steadily compressed; they often disappear

коснуться к образцам народного наследия, на какой-то момент самому стать частью давно ушедшей традиции... Это общемировая тенденция. Но, к сожалению, «ареалы обитания живого наследия» неуклонно сжимаются, зачастую исчезают вслед за последним носителем той или иной традиции. Поэтому очень важно охранять и приумножать доставшееся нам наследие от предков, способствовать его развитию и популяризации. Пусть даже в условных «заповедниках», которые можно было бы посетить с целью душевного отдыха и развлечения. Такими «заповедниками» фактически стали места бытования народных промыслов, ареалы сохранения традиционных обрядов, искусств, специфических форм природопользования. Многие, но далеко не все из них охраняются на международном уровне в виде «Списка Всемирного нематериального культурного наследия», составляемого ЮНЕСКО. Но этот список все равно очень и очень малорепрезентативен, особенно в отношении такой крупной и многонациональной страны, как Россия. Поэтому по-прежнему продолжает сохранять свою актуальность задача сбора, обобщения, репрезентации нематериального наследия народов России, его вовлечения на основе парадигмы устойчивого развития в сферу туристского сервиса.

В этом тематическом выпуске журнала читатели познакомятся с некоторыми интересными региональными практиками охраны и развития нематериального культурного наследия в качестве новых туристских дестинаций, приобщатся к событийным мероприятиям, смогут наметить для себя интересные объекты для собственного посещения. Практики сферы туризма, вполне возможно, увидят возможности для приложения собственных усилий с целью развития предпринимательской активности в направлении поддержки нематериального культурного наследия России и развитии на их основе успешных бизнес-проектов. Редакция нашего журнала и в дальнейшем планирует уделять самое пристальное внимание данной проблематике, поэтому приглашаем наших читателей делиться на страницах издания практиками и яркими примерами в данной сфере.

**Главный редактор
проф. О.Е. Афанасьев**

after the last bearer of a tradition. Therefore it is very important to protect and increase heritage we have got from our ancestors, contribute to its development and promotion. Even in conditional «reserves», which could be visited for the purpose of mental relaxation and entertainment. Places of folk crafts, areas of preservation of the traditional rituals, art, specific forms of nature-use actually became such «reserves».

Many, but not all of them are protected at the international level in the form of «List of World Intangible Cultural Heritage», created by UNESCO. But such a large and multi-ethnic country as Russia still is not fully represented in this list. Therefore, the task of collecting, summarizing, the representation of intangible heritage of the peoples of Russia and its involvement on the basis of the paradigm of sustainable development in the sphere of tourist services, is still keeping its importance.

In this thematic issue of the journal readers will get acquainted with some interesting regional practices of protection of intangible cultural heritage as new tourist destinations, can join in the events, will have the possibilities to identify for themselves their own interest to visit. The experts in tourism, quite possibly, will see opportunities for the application of their own efforts to the entrepreneurial activity development for supporting intangible cultural heritage of Russia and realization on their basis of successful business projects.

The Editorial Board of our journal plans to continue to pay close attention to this topic, so we invite our readers to share practices and vivid examples in this sphere on the pages of our periodical.

**Editor-in-chief
Prof. Oleg E. Afanasiev**