

Галимов Шамиль Шагитович^а,
Галимова Лейсан Исмагиловна^б

^а Казанский федеральный университет (г. Казань, Респ. Татарстан, Российская Федерация); канд. экон. наук, доцент; e-mail: SSGalimov@yandex.ru;

^б Поволжская академия физической культуры, спорта и туризма (г. Казань, Респ. Татарстан, Российская Федерация); канд. экон. наук, доцент; e-mail: Laysan.Abinova@mail.ru

ОБЪЕКТЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСТАНА В РАЗВИТИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА

В последние годы познавательный туризм как направление развивается более быстрыми темпами, чем иные. Основными аттракциями познавательного туризма являются, прежде всего, объекты культурного и природного наследия, включенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Большинство из них расположено в Европе. Эти объекты с целью туризма эксплуатируются стабильно и круглогодично, вне зависимости от сезона. Но кроме осязаемых объектов мирового наследия, имеются и объекты нематериальной культуры, по которым ЮНЕСКО составило отдельный список. Особенность этого пласта наследия в том, что объекты, к нему относящиеся, представляют собой различные формы проявления действий особых национальных традиций, устного, музыкального, религиозного, культового, семейного, и других коллективных мероприятий. Объекты нематериальной культуры очень сложно охранять, планировать количественные параметры его использования. Праздники, традиции, обряды и другие мероприятия, составляющие основу объектов нематериальной культуры, могут исчезнуть в течение одного, двух поколений, т. е. в течение 50 лет. В связи с этим возникает проблема сохранения для последующих поколений коренных жителей и, следовательно, для туристов, данных объектов, а также их репрезентации на общегосударственном уровне.

Ключевые слова: туризм, Всемирное наследие, нематериальная культура, Татарстан, обряд, праздник, традиции.

Нематериальное культурное наследие – одно из направлений работы ЮНЕСКО по определению и сохранению культурных традиций отдельных стран, народов и народностей (религиозных, песенно-музыкальных, фольклорных, ритуальных, трудовых) на основе истории и эпоса мероприятий. Это направление получило свое развитие после начала работы по созданию перечня Всемирного наследия ЮНЕСКО, и получило свое обособленное направление. Это было неизбежно, ибо выявление всей совокупности наследия охватывает не только выдающиеся памятники истории и культуры, но и другие элементы – народную культуру, традиции, ремесла и промыслы, историческую городскую среду, сельскую застройку и систему расселения, этнокультуру, природное окружение и пр. [6]. Без них материальные памятники являются мертвыми и бездуховными, немymi свидетелями ушедших эпох. Но если имеется духовный, нематериальный фон, живая среда, то в совокупности и материальные

памятники, и нематериальная культура на их фоне могут рассматриваться как комплексная духовно-культурная среда национального достояния, как особый элемент, определяющий и репрезентирующий живую самобытность культуры страны или ее региона.

По аналогии со Списком Всемирного наследия начали составлять Список объектов нематериального культурного наследия. На сегодняшний день в этот список включен 391 объект по всему миру¹. Есть в списке праздники и мероприятия, которые отмечаются в нескольких странах по одним и тем же правилам и традициям. Примерами могут служить праздник «Науруз», который официально отмечается в семи странах, а также в ряде других стран с существенным количеством мусульманского населения. Другой пример – «Соколиная охота», которая проводится

¹ По данным официального сайта «Intangible Cultural Heritage». URL: <http://www.unesco.org/culture/ich/> (Дата обращения: 16.06.2016).

в 12 странах Евразии, расположенных на Ближнем Востоке. И если в общем по количеству объектов Всемирного наследия лидирует Европа, то по объектам нематериального наследия – страны Азии, среди которых особенно выделяются такие страны с тысячелетними историческими традициями и культурой, как Китай, Индия, Япония, Иран, также необходимо отметить Респ. Корею, Монголию, Киргизию, Азербайджан, Индонезию и др. Здесь можно сделать предположение о том, что в странах Восточной Азии традиционно уделяют большое внимание к сохранению национальной культурной идентификации, сохранению своеобразности традиций, обычаев и самобытности. Необходимо отметить, что часть объектов нематериальной культуры нуждаются в срочной защите. Из 38 объектов в Китае нуждаются в срочной защите шесть. Например, традиция китайских уйгуров «Мешрап», суть которой – в коллективном обсуждении насущных вопросов в поселении, которая запрещена китайскими законами за якобы имеющиеся признаки сепаратизма. Такие или подобные угрозы существованию нематериального наследия существуют и в других странах мира.

Есть в перечне объектов нематериального наследия мира и гастрономические обряды. Так, например, объект списка наследия «средиземноморская диета» представлен одновременно в целом ряде стран – Испании, Греции, Италии, Марокко.

Изучая вопрос места России в количестве нематериальных объектов наследия, необходимо отметить, что наша страна в этом вопросе безнадежно отстает от ряда стран мира, и находится во второй сотне государств. Только два объекта на сегодняшний день официально включены в список объектов нематериального наследия мира. Это «Культурное пространство и устное творчество семейских» (2001, 2008), забайкальских староверов, и «Якутский героический эпос “Олонхо”» (2005, 2008). Неопытному специалисту, и тем более абсолютному большинству простых туристов, названия этих объектов ничего не говорят. Можно с полной уверенностью сказать, что посещаемость и спрос на эти объекты край-

не малы от их возможного потенциала. И это является существенной проблемой.

Министерство культуры Российской Федерации составило собственный список объектов нематериального наследия страны. По данным портала «Культура.РФ» таких объектов насчитывается более трехсот. Здесь представлены, прежде всего, фольклорные мероприятия, хоровое пение, национальные пляски, различные обряды (свадебные, похоронные, рождения детей, гадания, церковные и религиозные). Часть объектов посвящены различным ремеслам, распространенным в отдельных районах. Большинство мероприятий относится к православным обрядам. Есть также обряды тюркских народов, связанные с буддизмом, и староверческие.

В данном перечне объектов нематериальной культуры необоснованно отсутствуют объекты из Республики Татарстан. Необходимо отметить, что Татарстан богат на вековые национальные традиции, татарский народ обладает уникальной культурой, сохраняет множество народных обычаев, что очень гармонично дополняет богатейшее историко-культурное (материальное) наследие республики (древний город Болгар, остров-град Свияжск, тысячелетняя Казань и др. [2]). Так, например, довольно известными являются ежегодные праздники «Сабантуй», «Каравон», «Питрау», которые собирают тысячи участников. Несколько слов о каждом мероприятии.

«Сабантуй» в переводе с татарского языка означает «плуг» («сабан» и «свадьба» («туй»), т.е. дословно – это «свадьба плуга»; «туй» в данном случае имеет более широкое толкование как праздник. Обычно проводится после окончания весенне-полевых работ, как итог большой работы, на выбранном месте – на лугу или чаще всего на лесной опушке. В программе празднования присутствуют концертные номера, состязания в различных видах спорта, прежде всего татарская национальная борьба «куреш» (рис. 1, 2), конные скачки, хождение по качающемуся бревну, снятие петуха с шеста, бег с яйцами на ложках во рту (рис. 3), ловля монет со дна таза с катыком, бои мешками на бревне (рис. 4) и многие другие. На сабантуе можно отведать тради-



Рис. 1 – Татарская национальная борьба на кушаках «Куреш» (фото автора)

Fig. 1 – The Tatar national fight on sashes «Kuresh» (author's photo)



Рис. 2 – Победитель в борьбе «Куреш» с призом (фото автора)

Fig. 2 – The winner of the fight «Kuresh» with the prize (author's photo)



Рис. 3 – Бег с яйцами на ложках во рту среди детей (фото автора)

Fig. 3 – Running with eggs on spoons in the among the children (author's photo)



Рис. 4 – Бой мешками на бревне (фото автора)

Fig. 4 – Fights by bags on a log (author's photo)

ционные татарские национальные блюда. Сабантуй проводится в республике в три этапа: I) сельские сабантуи – в первую субботу после завершения весенне-полевых работ; II) сабантуи в районных центрах; III) сабантуй в Казани, завершающий, самый грандиозный и массовый.

Необходимо отметить, что праздник «Сабантуй» проводится во многих регионах России, в т. ч. в Москве, и привлекает тысячи участников и туристов. Часть гостей традиционно стараются побывать на нескольких сабантуях. В отличие от многих других праздников, сабантуй имеет многовековую историю. Похожие праздники существуют как у других народов Поволжья (марийцев, мордвы, удмуртов), так и у некоторых тюркских народов Кавказа (балкарцев и ногайцев), однако они имеют свою специфику [2].

Праздник «Каравон» ежегодно проводится в с. Русское Никольское Лаишевского района Республики Татарстан. История этого праздника, как уверяют местные жители, насчитывает почти три столетия. Из-за наличия религиозной основы в советское время к данному празднику власти относились не очень одобрительно. Но за последние 25 лет праздник из сельского превратился в республиканский. О «Каравоне» сейчас знают во всей России, особенно после участия в нем передачи «Играй гармонь». Этот праздник очень нравится не только православным, но и представителям других конфессий, с каждым годом увеличивается поток туристов со всей страны. Необычно и движение в каравоне: по старинной традиции, соединившись мизинцами, все участники идут особым

«караванным» шагом, когда хоровод то уменьшается, то увеличивается, медленно вращаясь «по солнцу». Во время этого праздника часто играли свадьбы, где принимали участие все гости.

Праздник «Питрау» еще называют «кряшенским сабантеем». «Кряшены» – это крещенные татары, которые исповедуют православие; имена и фамилии у них русские, татарский язык для них является родным, но праздники, особенно религиозные, христианские. Кряшены не отказываются от участия и в татарских праздниках, отмечают собственный сабантуй. «Питрау» обычно проводится во вторую субботу июля, организуется тоже на природе – лесной опушке недалеко от с. Зюри Мамадышского района. В отличие от других праздников, которые проводятся в дневное время, «Питрау» начинается вечером, и завершается грандиозным салютом. Программа праздника похожа на программу сабантуя. Включает в том числе конкурс народной красоты «Кряшен чибяре», во время которого выбирают первую красавицу из кряшенских девушек. «Питрау» является молодым праздником, в 2016 г. он отмечается шестнадцатый раз.

Важно отметить тот момент, что данные праздники проводятся только раз в году, и не каждый турист может подгадать свой отпуск именно к этим дням. Более продолжительными по времени действия являются созданная недавно зимняя резиденция татарского Деда Мороза «Кыш Бабай» в дер. Яна Кырлай Арского района.

Широко известны и пользуются популярностью в России национальная татарская кухня [3], татарские национальные традиции промыслов [5]. Имеется и множество перспективных направлений для расширения туристской сферы за счет более активного вовлечения нематериального наследия, при этом не только в отдаленных сельских районах, но и в городских

поселениях, успешные практики которых (см., например, [4]), необходимо взять на вооружение и внедрить в туристское пространство Татарстана.

Главная проблема, тормозящая дальнейшее развитие сферы туризма на основе событийного нематериального наследия в Республике Татарстан – это отсутствие каналов продвижения информации о культуре, традициях, событиях, организуемых в регионе, до широкой российской и мировой общественности. Решение этой задачи – в максимальном присутствии туристских возможностей Республики Татарстан в сети Интернет, создании и запуске современных цифровых сервисов для туристов, оснащении объектов показа передовым цифровым оборудованием [1].

Все перечисленные праздники республики, а также целый ряд других, с полным правом следует считать народным культурным достоянием и объектами нематериального наследия, они вполне заслуживают того, чтобы быть включенными в список объектов нематериальной культуры России, и могут быть номинированы на включение в список нематериального наследия ЮНЕСКО. С каждым годом они привлекают все большее число туристов.

Кроме перечисленных праздников, в республике ещё очень много мероприятий, связанных с традициями народов Татарстана, которые можно было бы предъявить вниманию россиян и мировой общественности. Но на сегодняшний день национальные традиции и нематериальная культура республики никак не представлены официально на общегосударственном уровне. Поэтому первым этапом в решении данной проблемы должно стать включение татарстанских праздников в перечень нематериального наследия России, создаваемый министерством культуры, где они, несомненно, займут там достойное место.

Список источников:

1. Бердникова О.А., Иванов С.Е. Развитие туристской отрасли в Республике Татарстан // Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 6–3 (37). С. 14–17.
2. Васякин А.Н., Галимов Ш.Ш. Экономическое значение сохранения исторических достопримечательностей региона на примере Болгара и Свияжска // Вестник Чувашского университета. 2013. № 3. С. 89–96.

3. Мударисов Р.Г., Кобитев А.Д. Гастрономический туризм по татарской национальной кухне города Казани // Современные проблемы сервиса и туризма. 2015. Т. 9. № 4. С. 95–103. DOI: 10.12737/14537.
4. Овсянников В.П., Якунин В.Н. Традиционное культурное наследие в молодых индустриальных городах // Балтийский гуманитарный журнал. 2014. № 1. С. 58–62.
5. Розанова Л.Н., Кулягина Н.Г., Мустафина А.А. Значение этнографического туризма для развития народно-художественных промыслов в Республике Татарстан // Современные проблемы сервиса и туризма. 2015. Т. 9. № 4. С. 88–94. DOI: 10.12737/14536.
6. Шульгин П.М. Историко-культурное наследие как особый ресурс региона и фактор его социально-экономического развития // Мир России. Социология. Этнология. 2004. № 2. С. 115–133.

Shamil Sh. Galimov^a, Leysan I. Galimova^b

^a Kazan Federal University (Kazan, Rep. of Tatarstan, Russia); PhD in Economics, Associate Professor; e-mail: SSGalimov@yandex.ru;

^b Volga Region State Academy of Physical Culture, Sports and Tourism (Kazan, Rep. of Tatarstan, Russia); PhD in Economics, Associate Professor; e-mail: Leysan.Abinova@mail.ru

THE INTANGIBLE CULTURE OF TATARSTAN IN THE REGIONAL TOURISM DEVELOPMENT

In recent years, educational tourism, as the direction, is developing faster than other. Cultural and natural heritage included in the world heritage list of UNESCO, are the main attraction of educational tourism. Most facilities are located in Europe. The heritage sites are operated steadily throughout the year regardless of the season. In addition to tangible objects of the world heritage there is the intangible culture, which included in separated list of UNESCO. The peculiarity of this type of heritage is in the representation by it the different forms of action, special national traditions, oral, musical, religious, cult, family, and other collective activities. Such world's heritage sites need special protection, it is difficult to save them, to plan quantitative variable to calculate them. Holidays, traditions, ceremonies and other events that form the basis of intangible culture may disappear within one or two generations, in other words during 50 years. In this regard, there is the problem of preservation for future generations of indigenous people and thus to tourists these objects, and also their representation at the country-wide level.

Keywords: tourism, World heritage, intangible culture, Tatarstan, ritual, holiday, traditions.

References:

1. Berdnikova O.A., Ivanov S.E. Tourism development in the Republic of Tatarstan. *Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal [International Research Journal]*, 2015, No.6–3 (37), pp. 14–17. (In Russ.).
2. Vasyakin A.N., Galimov Sh.Sh. The economic importance of preserving the historical sights of the region an example Bolgar and Sviyazhsk. *Vestnik Chuvashskogo Universiteta [Bulletin of the Chuvash University]*, 2013, No.3, pp. 89–96. (In Russ.).
3. Mudarisov R.G., Kobitev A.D. The Tatar national cuisine in Kazan: gastronomic tourism. *Sovremennye problemy servisa i turizma [Service and Tourism: Current Challenges]*, 2015, vol.9, No.4, pp. 95–103. DOI: 10.12737/14537. (In Russ.).
4. Ovsyannikov V.P., Yakunin V.N. Traditional cultural heritage in young industrial cities. *Baltiiskij gumanitarnyj zhurnal [Baltic Humanitarian Journal]*, 2014, No.1, pp. 58–62. (In Russ.).
5. Rozanova L.N., Kulyagina N.G., Mustafina A.A. The role of tourism in the development of national artistic trades in the Republic of Tatarstan. *Sovremennye problemy servisa i turizma [Service and Tourism: Current Challenges]*, 2015, vol.9, No.4, pp. 88–94. DOI: 10.12737/14536. (In Russ.).
6. Shulgin P.M. Historical and cultural heritage of a region as a special resource and factor of its socio-economic development. *Mir Rossii. Sociologija. Etnologija [Universe of Russia. Sociology. Ethnology]*, 2004, No.2, pp. 115–133. (In Russ.).

Галимов Ш.Ш., Галимова Л.И. Объекты нематериальной культуры Татарстана в развитии регионального туризма // Современные проблемы сервиса и туризма. 2016. Т. 10. № 3. С. 86–90. DOI: 10.12737/21105.

Дата поступления статьи: 21 июня 2016 г.

Galimov Sh.Sh., Galimova L.I. The intangible culture of Tatarstan in the regional tourism development. *Sovremennye problemy servisa i turizma [Service and Tourism: Current Challenges]*, 2016, vol.10, No.3, pp. 86–90. DOI: 10.12737/21105.

Received 21 June 2016